



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE DERECHO

ESCUELA PROFESIONAL DE DERECHO

Eficacia de la Ley de Prevención en la Violencia de los Espectáculos
Deportivos

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ABOGADO

AUTOR:

Edilberto Kenyi Huamanzana Hilarión

ASESOR:

Mg. Elías Gilberto Chávez Rodríguez

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Derecho Constitucional

LIMA - PERÚ

2017

Página del jurado

SANTISTEBAN LLONTOP PEDRO PABLO

LA TORRE GUERRERO ÁNGEL FERNANDO

CHÁVEZ RODRÍGUEZ ELÍAS GILBERTO

Dedicatoria:

A la memoria de mi abuela y hermanos, quienes me ofrecen su apoyo y consideran que hay sueños definidos todo con esfuerzo y perseverancia.

Agradecimiento:

A mis padres, amigos y docentes por aquel apoyo generoso, que fueron adiestrados durante la etapa universitaria.

Declaración jurada de autenticidad

Yo, Kenyi Huamanzana Hilarión, con DNI N° 70807070, a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, declaro bajo juramento que:

1. La tesis es de mi autoría.
2. He respetado las normas internacionales de cita y referencias para las fuentes consultadas, por lo tanto la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
3. La tesis no ha sido auto plagiado; es decir, no ha sido publicada ni presentada con anterioridad para obtener grado o título profesional alguno.
4. Los datos presentados en los resultados son reales; no han sido falseados, duplicados ni copiados y por tanto los resultados que se presentan en la presente tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

En tal sentido de identificarse fraude plagio, auto plagio, piratería o falsificación asumo la responsabilidad y las consecuencias que de mi accionar deviene, someténdome a las disposiciones contenidas en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Lima, 12 Julio de 2017

Kenyi Edilberto Huamanzana Hilarión
DNI N° 70807070

Presentación

Señores miembros del Jurado:

La presente investigación titulada **“Eficacia de la ley de Prevención en la Violencia de los Espectáculos Deportivos”**, que se pone a vuestra consideración tiene como propósito analizar la eficacia normativa en los eventos deportivos, el complemento de menores en grupos como las barras y el surgimiento de la violencia o intimidaciones; esta investigación adquiere importancia puesto que se hará énfasis a los antagonismos que se generan en el desarrollo de los espectáculos y aquellas actuaciones del estado como promotor de la tranquilidad y paz, garantizándose la seguridad que constitucionalmente ameritan su desempeño en aras de la protección del orden interno, que a través de sus regulaciones se establezca políticas públicas, medidas de protección y funciones propias del Ministerio del Interior.

Así, cumpliendo con el reglamento de grados y títulos de la universidad César Vallejo, la investigación se ha organizado de la siguiente manera: en la parte introductoria se consignan la aproximación temática, trabajos previos o antecedentes, teorías relacionadas o marco teórico y la formulación del problema; estableciendo en este, el problema de investigación, los objetivos y los supuestos jurídicos generales y específicos. En la segunda parte se abordará el marco metodológico en el que se sustenta el trabajo como una investigación desarrollada en el enfoque cualitativo, de tipo de estudio Básico orientado a la comprensión a la luz del diseño de estudios descriptivo de corte transversal. Acto seguido se detallarán los resultados que permitirá arribar a las conclusiones y sugerencias, todo ello con los respaldos bibliográficos y de las evidencias contenidas en el anexo del presente trabajo de investigación.

El autor

Índice

Pagina del Jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaracion de autenticidad	v
Presentacion	vi
Indice	vii
RESUMEN	x
ABSTRACT	xi
I. INTRODUCCIÓN	1
Aproximación temática	4
Trabajos Previos	6
Teorias relacionados al tema	16
Formulación del Problema	46
Justificación	47
Objetivos	52
Supuestos Juridicos	53
II. MÉTODO	55
2.1.Tipo de Investigación	57
2.2.Diseño de Investigación	58
2.3.Caracterizacion de sujetos	59
2.4.Población y muestra	63
2.5.Técnicas e Instrumentos de recolección de datos	65
2.6.Método de análisis de datos	69
2.7.Tratamiento de la Informacion: Unidades Tematicas, categorizacion	69
2.8.Aspectos éticos	71
III. RESULTADOS	73

IV. DISCUSIÓN	90
V. CONCLUSIÓN	99
VI. RECOMENDACIONES	101
VII. REFERENCIAS	103
VIII. ANEXOS	112
Anexo 1. Matriz de consistencia	113
Anexo 2. Validacion de instrumentos	115
Anexo 3. Instrumentos	125

Índice de figuras

Figura 1. Figura 1. Porcentaje de la percepción de funcionarios del IPD de la eficacia de la ley de prevención en la violencia de los espectáculos deportivos	79
Figura 2. Porcentaje de la percepción de funcionarios del IPD sobre las medidas preventivas en la violencia de los espectáculos deportivos	80
Figura 3. Porcentaje de la percepción de funcionarios del IPD sobre si el Estado promueve el desarrollo sano de los espectáculos deportivos	81
Figura 4. Porcentaje de la percepción de funcionarios del IPD en el cumplimiento de su función del Ministerio del Interior, en mantener el orden interno respecto a la violencia en los espectáculos deportivos.....	82
Figura 5. Porcentaje de la percepción de los funcionarios del IPD sobre las barras bravas que originan la violencia en el fútbol	83
Figura 6. Porcentaje de la percepción de los funcionarios del IPD sobre los espectáculos deportivos que están considerados como un campo de violencia.....	84
Figura 7. Porcentaje de la percepción de los funcionarios del IPD de las funciones que ejercen las fuerzas públicas como generador de violencia..	85
Figura 8. Porcentaje de percepción de los funcionarios del IPD de la violencia en los espectáculos deportivos que genera el incremento de la inseguridad ciudadana	86
Figura 9. Porcentaje de percepción de los funcionarios del IPD sobre el desplazamiento de delincuencia a criminalidad organizada en la violencia de los espectáculos deportivos	87
Figura 10. Porcentaje percepción de los funcionarios del IPD sobre las víctimas que hayan sufrido violencia en los espectáculos deportivos.....	88
Figura 11. Objeto General	91
Figura 12. Objeto Especifico N° 1	94
Figura 13. Objeto Especifico N°	96

RESUMEN

El fenómeno de la violencia en los eventos futbolísticos es un cuestionamiento y un golpe que no puede ser indiferente. Se puede observar que el problema en lugar de persistir en un estado neutral, progresivamente se ha llegado a extenderse en sus diferentes ámbitos o lugares del país y en el entretenimiento como el deporte, de las cuales se creía imposible llegar a concretarse, por lo que resulta ser ineficiente como medio preventivo. De tal manera, que este fenómeno constituida en el deporte, genera una trinchera para el avance o evolución del estado, se compone como una raíz que excluye el desarrollo económico de la producción deportiva; asimismo, este pasatiempo o diversión abandona contribuir como un modelo familiar para la comunidad y en especial para la juventud. De tal manera, que la discusión o controversia desempeña un terreno prioritario en la política de la nación, así como se acentuó o priorizo en la práctica o experiencia europea. Por tanto, la presente investigación se desarrolló mediante un enfoque cualitativo de tipo básica ya que se desempeña en comprender, desarrollar y generar nuevos conocimientos. Así mismo, se desarrolló bajo un diseño no experimental de corte transversal. Utilizando las técnicas de recolección de datos como la Entrevista, Encuesta y Fuente Documental. Por lo que, la norma 30037 resulta ineficaz y la institución pública resulta ser ineficiente en mantener y restablecer el orden interno y la seguridad en los espectáculos deportivos formadas por las barras y menores integrantes, así como el incremento del fanatismo.

Palabras Claves: Eficacia, Violencia, Barras bravas, Hinchas y Espectáculos Deportivos.

ABSTRACT

The phenomenon of violence in football events is a questioning and a blow that can not be indifferent. It can be observed that the problem, instead of persisting in a neutral state, has progressively been extended in its different areas or places of the country and in entertainment such as sport, of which it was believed impossible to come to fruition. Turns out to be inefficient as a preventive means. Thus, this phenomenon constituted in sport, generates a trench for the advance or evolution of the state, is composed as a root that excludes the economic development of sports production; Also, this hobby or fun leaves to contribute as a family model for the community and especially for the youth. Thus, the discussion or controversy plays a priority role in the nation's policy, as well as being accentuated or prioritized in European practice or experience. Therefore, the present research was developed through a qualitative approach of basic type as it performs in understanding, developing and generating new knowledge. Likewise, it was developed under a non-experimental cross-sectional design. Using data collection techniques such as Interview, Survey and Documentary Source. Therefore, the norm 30037 is ineffective and the public institution turns out to be inefficient in maintaining and restoring the internal order and the security in the sport spectacles formed by the bars and smaller members, as well as the increase of fanaticism.

Keywords: Efficacy, Violence, Wild boars, Fans and Sports Shows.

I. INTRODUCCIÓN

El fútbol es una disciplina competitiva, rigurosa y atractiva para aquellos quienes aman su destreza, es uno de los extraordinarios fenómenos de la humanidad que conlleva a establecer su persistencia, como una de las grandes actividades desarrolladas por las incomparables colectividades a nivel mundial. Por lo que, durante algunos años los investigadores alarmados por el desarrollo integral que despliega el procedimiento, pues conlleva a que algunos sintetizen lo relevante que puede desarrollar al producirse las implicancias que acontece ante la frustración de sus aficionados por la derrota o resultados negativos obtenidos durante el desafío de dualidades, lo que en el lenguaje común se da a conocer “el clásico”. (Antezana, 2003, p. 85-98).

Así mismo, la costumbre de concurrir a los encuentros deportivos hace que los espectadores tengan una diligencia satisfactoria de recreación, la misma que se da de manera aficionada como técnica o profesional que resulte ser vista. Por lo que los aspectos resaltantes de la actividad como disciplina, se optimizan en considerables ocasiones como la calidad de existencia, relación y contextos de vida saludable y exigente. (Baudrillard, 1991, p. 19).

Es entonces, que la breve migración deportiva acompaña a que se viva la simpatía con lo que se orienta el equipo en su desarrollo y siendo trasladada hacia las tribunas. Los espectáculos deportivos, constituyen un sentimiento de exigencia airoso, generando un privilegio perceptible y/o expectativa como nivel destacado que concierne en su alta congregación mundial. (Verdu, 1980, p. 21).

En tal sentido, en el deporte, el individuo consigue establecer su direccionamiento de conducta o comportamiento, aunque en ocasiones, son acumulados a estos grupos, tratando de evitar muchas veces las consecuencias que pueden generar. Es entonces, que la sistematización en cuanto a su personalidad, refleja una actividad como derecho de las personas que acarrea la preponderancia del interés, del progreso, en su singularidad de existencia, salud e integridad moral, así como a su libre desarrollo y bienestar. (Espartero, 2009, p. 19).

Es entonces, que el vandalismo deportivo se ha trasladado en los últimos años de los estadios a las calles, la falta de capacidad de gestión, orientación y/o fiscalización que ha de asumir el Estado en los espectáculos deportivos, así mismo, los gobiernos locales y la institución del orden como rol subsidiario que ocupa frente a la subsistencia del orden público, donde se han registrado choques entre barras bravas de distintos clubes con el saldo de víctimas en más de una ocasión. En consecuencia, en referencia a esta situación es de estimar la existencia del Estado efectivo y eficiente en el desarrollo de políticas públicas intermediarias tanto local como nacional. Siendo la optimización al panorama intervencionista acompañado a las diligencias que esgrimen las instituciones estatales y no estatales, además, un Ministerio que opta establecer o restablecer el orden interno, además de prevenir la afectación de los asistentes y/o ciudadanos al entorno. (Camacho, 2005, p. 65).

En consecuencia, en el presente trabajo de investigación, conduce en analizar o desarrollar la eficacia de la ley de prevención en la violencia de los espectáculos deportivos, que opta en el desempeño eficiente como consecución del desarrollo de entretenimientos deportivos en referencia a lo agradable que resulta percibir, la asistencia de la población, el respeto por el club contrario, la distracción, etcétera. Además, el manejo eficiente de su función de la entidad encargada en mantener o establecer el orden interno o seguridad, que tan eficiente resulta la norma, además de ello, la responsabilidad del estado en mantener sus políticas de gestión en aras de la seguridad y el mantenimiento a que el evento no desplome en consecuencias disgregadas a lo educativo y cultural que es. Por tanto, las incidencias jurídicas y/o sociales que tiene el mundo del espectáculo deportivo peruano sean superadas para suprimir o restringir las consecuencias que ella genera, cimentándose en un escenario de tranquilidad y paz hacia los concurrentes y aledaños, cumpliendo la finalidad o sean eficientes las normas que sean aplicables.

Aproximación temática

Como se puede ver, la deficiencia en el manejo de políticas, la mejora de las distintas instituciones en el fortalecimiento de sus atribuciones, la visión de un país en desarrollar actividades orientadas a la mejora de la seguridad. Pues, se carece o es exigua que cada Estado tiene que fomentar. Además, la deficiencia en las formas de intervenir o la falta de capacitación permanente de las fuerzas, por lo que la integración de grupos o el mismo permite la falta de un estudio o una decisión preventiva que conllevaría a que la violencia o los desmanes sigan en el contexto social.

En tal sentido, la presente investigación, se ha originado por la necesidad de establecer las formas que hace o no las instituciones en el cumplimiento de sus funciones en el mantenimiento del orden y la seguridad, además, de la eficacia normativa que opta en la prevención de la violencia en estos acontecimientos, pues, nos expresarán la efectividad con la que se manifiesta. Que si habiendo un marco legal específico para el fenómeno no se haya alcanzado el propósito en el cual se entendía. Así mismo, el estudio de la violencia que acontece el desarrollo de este fenómeno detalla las falencias operativas de agentes que son llamadas a entablar el orden; su modo de interactuar con la oposición, su modo de contrarrestar o disminuir y los instrumentos con lo que la fuerza pública utiliza, pues contrae desenlaces en las inmediaciones del evento. Además, las barras bravas es un fenómeno que oprime a la sociedad y al Estado. (Arbocco y O'Brien, 2013, p. 5).

Es entonces, que la entidad que cumple en “garantizar, mantener y restablecer el orden interno” le consta al Ministerio del Interior (MINTER), en temas de deporte lo es el Instituto Peruano del Deporte (IPD), además, de la Federación Peruana de Fútbol. De esta manera, los espectáculos deportivos son aquellos que por su excursión de regocijo y agradable que logre establecer su impulso contempla en ocasiones impactos perjudiciales.

Sin embargo, la ley por el cual se enmienda la prevención del fenómeno nos da la perspectiva en administrar y con el desarrollo de las barras como grupos organizados y teniendo en cuenta, los antecedentes o naturaleza de aquellos, que son los más proclives en dar o promover desmoronamiento a la seguridad y tranquilidad. Pues, se reflexiona como grupos que emplazan la violencia.

De igual manera, otro de las cuestiones con la que se ha acompañado de manera neurálgico al problema, es que las instituciones estatales o particulares no detallan la capacidad preventiva a consecuencia de un espectáculo deportivo consagrado. Así mismo, el sistema mediante el cual los gobiernos locales brindan en proveer la actuación de eventos y las medidas de protección con las cuales han de desplegar ante eventuales hechos y la seguridad ineludible que goza la sociedad civil durante o después de su desplazamiento de los llamados hinchas o barras bravas, no generan certeza en su defensa. Pues, la realidad es cada vez controvertible, su práctica, su afición de hinchas va en aumento como a nivel internacional, sino examínese al fútbol Brasileño – Mexicano – Colombiano y en especial el Argentino, ahondándose a los partícipes en su entrega, tenemos a las barras que en ocasiones son los que promueven los contratiempos y más si se cotejan equipos de rivalidad. (Brohm, 1982, p. 100).

Es entonces, que la investigación opta ir como finalidad de conocer la eficacia de la ley de prevención en la violencia de los espectáculos deportivos. Así como, fundar bases científicas que permitan explicar el fenómeno que aflige al orden interno, seguridad, paz, protección y prevención ante una violencia acaecida. Además, el Ministerio del interior que tan eficiente trasciende en el desempeño de sus funciones en las consecuencias gravísimas que contrae esta y entre otros contextos y su alto porcentaje de violencia que permite o consiente. Además de ello, el modo excepcional en cuanto al empadronamiento de menores de edad en las barras, que en ciertos argumentos se residiría en exponer a la impunidad. Y de las sanciones no correspondientes a estos grupos sino a los clubes u organizadores. En tal sentido, se asistirá al empleo de métodos de recolección de datos de tipo cualitativo; como la técnica de la entrevista, encuesta y el análisis de fuente documental.

Trabajos Previos

De la observación de la literatura entorno al problema materia de investigación, se puede aseverar que no se hallaron estudios previos relacionados de manera terminante y/o específica. Sin embargo, se es razonable del hallazgo de estudios concernientes con la que se orienta averiguar a ciertas variables que serán objeto de análisis, entre las cuales ha de ilustrar la versión con la que diferentes autores encaminan dar a conocer el fenómeno como relevancia, al margen del rol que desempeña el Estado y autoridades locales, así como, el respectivo cumplimiento de las funciones. Por lo que, la violencia en la articulación irrumpe importancia en nuestra sociedad, instaurando regulación, disertación y tratamiento normativo en los diferentes estados.

Como se puede evidenciar, el crecimiento de la inseguridad no es ajeno a lo ya estimado. La investigación propiciada es una de las problemáticas que despliega un espectáculo deportivo, su derivación demuestra el disfrute de las personas o de la misma sociedad, por lo que su intromisión a la violencia acarrea el descenso en lo que es el pasatiempo o el ocio de la actividad futbolística. Tal es así, que el espectáculo como satisfacción, desarrollo social o confraternidad familiar no es más que el simple llamado al enfrentamiento, conllevando así consecuencias disgregadas como la muerte, la inseguridad, la delincuencia ante el enfrentamiento de estos grupos. (Calvo, 1998, p. 12).

En tal sentido, la seguridad en ocasiones es superada por la inseguridad, así como en los eventos deportivos como una situación que conlleva perjuicios o desintegración, no permitiendo el desarrollo integro de las personas o al disfrute de sus derechos como la tranquilidad o paz.

Sin embargo, como se puede apreciar, en el mundo del fútbol los intervinientes en ella originan una actividad de tendencia para deslumbrar el juego o calidad que obtiene cada quien en su desempeño con el equipo en las canchas, por lo que dependerá en ciertas ocasiones, la reacción negativa de los hinchas o barras que la integren. No obstante, como ciertos autores delimitan al deporte rey como una

fortaleza recurrible, como un medio de diversión familiar, aquello que evita cualquier acto de controversia, obteniendo la paz o sumisión amigable para con los asistentes. (Singer, 1975, p. 9).

Por otro lado, Sánchez, Murad, Mosquera y Proenca de campos (2007), respecto a “La Violencia en el Deporte: Claves para un Estudio Científico”, establece que la exposición de este fenómeno ha venido desarrollando en la ordenación del proceso de representaciones culturales fijadas en la violencia, como fenómeno universal, concretizada en el deporte. Dando una visión del cuestionamiento notable que presenta en la historia que se hace manifiesto en nuestra sociedad y en sus diferentes ámbitos. Además, la violencia definida como aquel acto vinculado a la acción desplegada de la fuerza, pudiendo ser verbal o física orientada sobre otro sujeto, cosa o animal, que consigue como respuesta el desarrollo de un daño ya sea de manera voluntaria o accidental. En tal sentido, la violencia en el fútbol corresponde al estudio por las consecuencias que ella genera y la praxis que delata en su desempeño a nivel macro. Entonces, es estimable que el fenómeno tenga relevancia de consolidación, disciplina cultural o formativa mediante el auxilio de las ciencias sociales. (p. 12).

En tal sentido, que los desmanes que se extiende en el evento que atrae, siendo que el derecho busca disciplinar la violencia para contrarrestarla, amparando o restableciendo el orden y seguridad, alcanzando así su eficacia. De tal manera, que la violencia desde el marco jurídico busque subyugar o delimitar que este fenómeno no continúe y el deporte rey logre su naturaleza atrayente, residiendo extraña a los actos violentos que se consigue demostrar.

Por lo tanto, el deporte como el esparcimiento de recreación, más allá de la importancia que ha obtenido en el tiempo a través de los usos y costumbres, pues se identifica en el acontecer con el carácter de diversión y entretenimiento. Muy por el contrario, la violencia se personaliza en sus numerosas representaciones y revelaciones como una forma o modo de proceder, ocurriendo sucesos, acciones contrarias a las dictadas por la razón y la justicia. De tal manera, que los acaecimientos efectuados al íterin del escenario deportivo deja mucho que

desear, tomando así medidas enfáticas en advertir la mejora y requerimiento ineludible que han de asumir ciertas autoridades respectivas, a fin de que las instituciones o el estado cumplan con las funciones respectivas.

Frente a situaciones de riesgo, las normas emitidas frente a contextos en específico no resultan ser eficientes o consecuentes, en relación a aquellos casos donde se origina disturbios o violencia. De las que se puede tener en cuenta, de las resaltantes discusiones que el Estado como ente, asume la prevención y protección de seguridad, orden interno respectivamente. Además de ello, la necesidad de dar cumplimiento a las medidas originadas desde sus inicios hasta su culminación. Por tanto, la violencia constituye un argumento de inmutable suceso, para unos; esa evolución describe un proceso de civilización en el sentido de desvalorización de pasividad hacia la amenaza, por el contrario, para terceros; constituye una expresión de mutación o diferenciación de actos de afirmación, ocupando persistentemente contemporáneo y la semejante rutina.

[...] El trabajo en equipo es siempre una tarea compleja. La dinámica entre deportistas, del entrenador con los jugadores o dentro del mismo cuerpo técnico implica una gran cantidad de variables, y el desarrollo de este trabajo supone un reto diario. Cuando nos encontramos en una situación en la que todos podemos beneficiarnos, la emotividad positiva forma parte de un sistema sensorial que nos indica la existencia de una victoria-victoria potencial, además de crear un repertorio de conductas y un tipo de pensamiento que amplía y fortalece las habilidades sociales y los recursos intelectuales. (García y Lacatelli, 2015, p. 24).

De tal manera, que los estudios relativos al tema, es el trabajo en fundar el aspecto referencial sobre el perfil sociodemográfico de los partidarios, así como de las primordiales motivaciones para ser seguidores a un deporte. De esta manera, es pasible en señalar las indagaciones oportunas quienes dan cavidad a investigaciones que tienden en adoptar camisetas de un club, tal es así que han desarrollado infinitas modalidades o tipos de estudio de comportamiento de multitudes o masas, centrándose concretamente en expresar las conductas agresivas y violentas de los aficionados al fútbol.

[...] En el caminar histórico del deporte conocido como fútbol, la violencia ha ido cambiando de cariz según se iba moldeando la civilización. Dentro del amplio espectro deportivo, alrededor del mundo del balompié se han dado los mayores casos de violencia, quizá porque el número de aficionados es mucho mayor. Por eso, destacamos este apartado. Siempre ha habido tintes violentos en este deporte, pero según las épocas ha ido tomando características distintas. (Barrero, 2009, p. 23).

En tal sentido, lo que se tiene que dotar es instituir que las normas no tengan mucho del positivismo como para erradicar la violencia, porque ello no contribuiría en su eficiencia, siendo por el contrario, adecuarse a la realidad mediante el estudio de ciencias auxiliares a efecto de prescindir, obteniendo así el fin que se apetece conseguir.

Como se puede apreciar, la idea central en cuanto a eficacia, conlleva a que las instancias o procesos tengan la condición de mejorar y ser efectivas al momento de su aplicación, facilitando así, que la norma establecida alcance relevancia, además de su cumplimiento, soslayar que acontezca lo que ella proyecta o prevé. De tal manera, que la finalidad en su cumplimiento tenga por orden alcanzar, mantener o conservar las mejorías y no limitarse en cuanto a su ordenación. Porque, como bien se dice, la rigidez o aprobación de numerosas normas no siempre contrae solución.

Por otra parte, en lo que se refiere a la violencia en los espectáculos deportivos, es de considerar que este fenómeno consigue mantener la zozobra en los alrededores del espectáculo que en ocasiones no se fundan en la protección o defensa, pues como se puede apreciar en sus historiales, pues detalla que en ella se congrega consecuencias perjudiciales y que ello va en aumento, como se puede diferir de la siguiente manera.

[...] En la actualidad, la violencia en el deporte, y más concretamente en el fútbol, ha adquirido una preocupación especial. Los tintes violentos del fútbol hoy y la sensibilidad que producen los actos así en el conjunto de la sociedad son mayores que nunca. De un tiempo a esta parte, se trata de analizar y conocer todos los entresijos de la violencia en el fútbol español. Antes, la violencia era propia de los

participantes directos, de los deportistas. Las acciones agresivas se producían en el terreno de juego. Hoy son más los personajes violentos en el mundo del balompié. De hecho, todos y cada uno tienen su parcela dentro de la violencia en el deporte. (Barrero, 2009, p. 26).

Por consiguiente, el fundamento de los resultados se enmarca en el trabajo y sacrificio, no es menos cierto que el éxito se hace propio de las actividades o capacidad con la que se representa. Los espectadores concurrentes son más propensos en recaer sobre la violencia previa o en su desarrollo generándose así, el Ingreso de hinchas o barristas que se exhiben como el apoyo a un club deportivo. De tal manera, el Estado como ente regulador de medidas y protección de orden y seguridad no es menos cierto que el desempeño desfavorece a tal objetivo, como el cumplimiento de las funciones, que en algunos casos son discernidas como política funcional en dotar de medidas correctivas y eficaces el impacto que genera el fenómeno.

En tal sentido, Reyes (2006) en su revista “Política deportiva: factores reales del sistema deportivo”, menciona la importancia que conduce ser su aprobación que a su vez sea difundida en la sociedad contemporánea. Tal es así, que la formación y eficacia de su impacto dota como aquella disciplina que logra la calidad de vida, salud, educación y derecho, generando así, que el procedimiento atañe en las funciones o actividades que deban de desempeñar en referencia a las políticas públicas nacionales y/o locales y la ocupación del Estado en cumplir con los sistemas del deporte eficiente. De tal manera, que acudirán las políticas deportivas y las diferentes organizaciones que actúan en ese ámbito. Permitiéndose en conocer las dificultades que presenta los juicios de coste y eficacia a las exigencias de la metrópoli como dinamismo físico-deportivas, que exigen en promover la ordenación en facilitar y conservar su orden con la que se proyecta entablar esta disciplina. (p. 30).

Sin embargo, la violencia en los espectáculos deportivos trae una oscura consecuencia para el desarrollo social y formación, llevándose a concretar como un campo de violencia observable, como es de verse en la siguiente tesis.

Al respecto, García (2009) en su tesis titulada **“Jóvenes, Identidad y Fútbol: las Barras Bravas en los Estadios de Quito”**, tesis para obtener el grado de Maestría en Ciencias Sociales con mención en comunicación, menciona que los jóvenes obtienen una condición social y un tipo de representación, en su forma o estilo de vida. En Ecuador y en gran parte del mundo, la juventud se refleja o vive el fútbol de forma apasionada, alcanzando a definirse en las barras por sus cualidades agresivas en los eventos futbolísticos y colindantes a la misma. Las barras bravas manejan distintas representaciones en la manera de vestirse o comunicarse, en su actualidad el fútbol en el país se ve reflejado como una ola de violencia, dado que el amor impulsivo por el club hace que milite rivalidad sufriendo actos de violencia que se transpone o traslada a espacios públicos. Así mismo, los jóvenes ahora se comunican con un lenguaje expresivo y comprensivo en sí mismo, dando a conocer su manera de actuar, escribir, siendo que las barras revelan una pasión en los eventos a través gritos, cánticos, lágrimas, goces y frustraciones. (p. 23).

Como es de verse, la mayor parte de los integrantes en estos grupos que originan desmanes son jóvenes, son aquellos que al integrarse dan comienzo a que al enfrenamiento de clubes generan, ya que el ganador de uno importa la pérdida y posterior frustración del otro, la violencia en los alrededores o en ella misma. En tal sentido, lo que se busca es dotar de mecanismos que coadyuve en la cultura educativa, el estudio y evitar a la integración de jóvenes en actos de vandalismo.

Por otro lado, Baldy (1998) indica en “la violencia y la gestión en la seguridad de los espectáculos futbolístico en Brasil”, señala que la consecución de la violencia en el estado de Brasil no es cosa de administración por aquellos quienes despliegan la actividad, desistiendo de lado lo que es apreciable, vista como un trato inconveniente al problema que deteriora el espectáculo como disfrute o cultura de asistencia. Sin embargo, la violencia relacionada al evento se ve como una búsqueda incongruente, con la particularidad de que no se da un tratamiento especial a las causas que la generaran y mucho menos a las consecuencias. No obstante, los diarios o medios de información, organizaciones deportivas o clubes, federación o institutos del deporte y/o asociaciones renuncian a todo compromiso

que conlleva el fanatismo en los escenarios del balompié y en lo que respecta al estado, opta en atribuir como responsabilidad en el sentido de contrarrestar la degeneración del orden, brindando apoyo y atribuyendo al problema como seguridad ciudadana. (p. 43).

Por lo que, la generalidad de los residentes toma como el nombre de lo que se produce, es una disolución que incumbe exclusivamente a las barras bravas, generando así la estigmatización de aquellos, conocidas en Brasil como *“torcidas organizadas”*. En tal sentido, muchas veces los organizadores se ven ajenos en mantener el orden o buscar la seguridad y evitar la violencia, es allí, donde el estado toma protagonismo como responsabilidad funcional en instituir dispositivos eficaces para erradicar la violencia en los espectáculos deportivos.

De tal manera, que la congregación de los eventos futbolísticos se desarrolle de manera pacífica y atractiva, de igual forma, mantener el compromiso que ella no genera antagonismos, logrando el adelanto en la promoción del deporte. Sin embargo, la deficiencia de los clubes y hasta el mismo estado que se ven en una situación complicada de mantener en orden y segura, hace que no logre la erradicación de la violencia en los espectáculos deportivos.

Por otra parte, Salinas (2015) en su tesis titulada **“convención latinoamericano que regule la violencia producida en espectáculos deportivos de fútbol profesional”**, tesis para obtener el grado de licenciado de ciencias jurídicas y sociales, menciona que el fútbol es una actividad que se redime a nivel internacional, es un fenómeno que consigue acaparar a la multitud, tal es así que sus intervinientes son múltiples, además de los espectadores, hinchas y el Estado personificado por sus fuerzas de seguridad pública. Conlleva pasiones que contrae consecuencias producidas por el fanatismo formado. Es entonces, que al surgimiento de las barras y la dificultad de los organizadores en prevenirla, pues, el estado ha tenido que tomar acciones debido a la masificación de la violencia en el fútbol, desempeñando con su función de mantener y resguardar la seguridad y el orden. Sin embargo, ante la deficiencia de los Estados Latinoamericanos de normar este fenómeno, es pues, favorable que se desarrolle un convenio de

cooperación de adecuación y regular, prevenir y erradicar la violencia en los estadios que se desempeña el soccer. (p. 12).

En tal sentido, lo que se tiene que tomar en consideración ante la dificultad de los clubes y del mismo estado en mantener el orden interno, la violencia en los espectáculos deportivos o el enfrenamiento con las fuerzas públicas, no siendo lo suficiente, se ha considerado promover que los estados fomenten una convención latinoamericano a efecto de contrarrestar la violencia en el fútbol y el compromiso de los estados en establecer dispositivos con la finalidad de erradicar la violencia y el enfrentamiento de las barras con las fuerzas públicas, siendo los eventos deportivos acentuarse en la recreación o el ocio familiar, asistencia pública, llena de pasividad y ajena a los infortunios.

Por tanto, la realidad peruana al igual que los países latinoamericanos contraen consigo los problemas que se despliegue en los espectáculos deportivos, en el viejo continente fue un problema en dimensión, a diferencian de ellos, en el país se estigmatiza mucho a los barristas hasta el punto de imposibilitar su asistencia y solo se cotejen con los hinchas del club local. Además de ello, la falta de una sanción económica para aquellos y solo delimitarse a los clubes u organizadores de estas espectáculos.

Por otra parte, el mecanismo del fútbol ya no es cosa de una diversión atractiva, reconocimiento, disfrute o esparcimiento de comportamientos ajenos a la violencia, dándose la oportunidad de relacionarse más con la sociedad y la cultura que ella misma refleja.

Sin embargo, Fernández (2014) en su tesis titulada **“La violencia en los estadios fútbol Primera División en España”**, tesis para obtener el grado de master en dirección estratégica de seguridad y policía menciona, que es importante conocer las diferentes situaciones en que se exhiben, por lo que es necesario ver el papel que cumple el fútbol en nuestra sociedad y como ha avanzado a lo largo del tiempo hasta la actualidad. Siendo un fenómeno cuya cobertura mediática va en

aumento, pasando de un deporte simple a convertirse en un fenómeno polémico o mediático. En esta evolución, los medios de comunicación muestran un desempeño relevante en lo que va del espectáculo deportivo, ellos, hoy en día son protagonistas del problema que aqueja al deporte rey y muchas veces son los que influyen en la decisión del público, de quienes siguen este deporte, estos exaltan la agresividad competitiva. Además, los organismos públicos han de facilitar a sus comunidades del deporte un marco legal eficiente de acorde a lo que en ella acontece y en sus alcances permitidos, que permitan congregarse en su prevención y erradicación de la violencia en el fútbol. (p. 25).

En tal sentido, lo que busca es mantener al fútbol fuera de los temas mediáticos, y que los medios de comunicación no muestren provocaciones, muchas de ellas degenerando en sus comentarios al club vencido y glorificando al vencedor, tachándolos de escandalosos o malhechores a los hinchas. En tal sentido, lo que se indaga es que el club y el estado fomenten el deporte sano y evitar que se vea envuelta en violencia, además, del compromiso asistencial de los medios de comunicación en sus campañas publicitarias y locutores. Desarrollando así políticas públicas en el estudio para concretar las medidas preventivas efectivas que son clave para el desarrollo hacia la erradicación del fenómeno.

Por su parte, Sáenz (2010) en su tesis titulada “**Deportividad y Violencia en el Fútbol Base**”, tesis para obtener el grado de doctorado en psicología y sociología considera, que la deportividad se desarrolla como aquella actividad de recreación, salud y positivismo al deporte profesional y en especial el deporte educativo, como aquel mecanismo implementable para debatir la violencia que se compone en el fútbol. Menciona que el deporte educativo es aquello que tiene como vinculación a la práctica como un factor relevante y fundamental para la formación y progreso integral de la personalidad, mostrando así una cultura que es amparada y cimentada por las instituciones públicas correspondientes al Estado. Ente piramidal en implementar mecanismos, programas o promocionar medidas preventivas en la violencia al deporte. Por lo que la deportividad desarrolla más lo que es o son las normas escritas o reglamentadas, implica, un avance de aspectos reales como; la obediencia, generosidad, atención o reparo hacia el

contrincante. Es una forma de opinar o juzgar y una posición factible para la lucha contra la trampa y el engaño. (p, 15).

Menciona que la deportividad es un aspecto más virtuoso, un aspecto moral propio de las personas que se desarrollan en ella, su forma de actuar, su forma de comportamiento, que no se acompaña con la implementación de un marco legal que determine la erradicación o la prevención de la violencia en el deporte, por el contrario, dota de mecanismos positivos como la propia honestidad, la generosidad, solidaridad de las personas en mantener el orden y la seguridad.

No obstante, el fútbol es un mecanismo que importa el estudio, reglamentación y si habiendo ello, resulte ser eficiente para excluir los antagonismo que se viene concibiendo en el deporte, además, de las consecuencias que ella inventa, no siendo permisible ya en los actores directos, sino en los presentes o concurribles al espectáculo deportivo (actores indirectos).

[...] Una vez analizada la seguridad y prevención de la violencia en los campos de fútbol, el estudio pretende ser un elemento de conocimiento sobre la realidad de la seguridad en este ámbito. Pensamos que podría ser una herramienta útil para la planificación y gestión, elementos clave para garantizar la seguridad, y desde esta óptica planteamos nuestro estudio. Es necesario que los actores con responsabilidades en materia de seguridad, tengan conocimiento exhaustivo del ámbito donde operan, pudiendo así desarrollar sus funciones, de forma adecuada. (Fernández, 2014, p. 4).

Por lo tanto, la violencia en los espectáculos deportivos es un fenómeno que amerita ser estudiada. Sin embargo, es uno de los problemas que el estado, club, empresario y la misma población o espectadores se ve desequilibrado por el acontecimiento que desenlaza, es de tal magnitud que su impacto es temible, generando en ocasiones múltiples consecuencias, por lo que hace la necesidad de contrarrestar. No obstante, el fútbol es una de las actividades donde más se ve emprendido y visualizada, por lo que retiene el mayor segmento de espectadores. En tal sentido, es pues conveniente que la norma posea las habilidades del caso en surtir todos los efectos que en ella prevé, porque la eficacia importa el

cumplimiento de la norma y está siempre en correspondencia al hecho o fenómeno que proyecta neutralizar (Schmidt, 1997, p. 60).

Por otro lado, Salmón (2004) en su revista “el orden público internacional y el orden público interno desde la perspectiva del derecho internacional de los derechos humanos”, menciona que todo dispositivo que se disponga en competencia del Estado ha de ser tomada en obediencia a su garantía, patrocinio o amparo, para no disminuir los derechos. La subordinación a los derechos humanos es el punto firmante como integridad física y moral de las multitudes, configuran el origen o apertura constitucional del precepto u orden internacional dado que se transcribe legalmente como definición de dignidad íntima del ente humanitario. Siendo así, que el derecho universal, los derechos de los individuos se constituían como seguridad o resguardo privilegiado del Estado. Por tanto, el desarrollo, ahora y en el derecho internacional, es diferente a lo mencionado dado que el ser humano es propietario de su oportuno derecho, que es pasible de encarar legalmente a muchos, hasta el mismo Estado. De esta manera, incumbe a países o Estados cuidar el resguardo y defensa de derechos así como el orden interior estatal. (p. 7).

Como se puede apreciar, antiguamente es el estado quien contaba con los derechos para disponer de la persona, sin mediar que este era el más que oprimía en su vulneración, sin embargo, hoy en día las personas cuentan con derechos que pueden inclusive ir contra el estado, que pretenda violentarlas.

Teorías relacionadas al tema

Generalidades

Al respecto, García (1990) en su texto “Los españoles y el deporte”, señala que el Estado en coordinación con sus instituciones gubernamentales, han de facilitar el desarrollo de un evento exiguo de consecuencias que sean inseguros. No obstante, en los diferentes estados del mundo, los conflictos se presentan como violencia en el fútbol ya que las consideraciones se definen o refleja con los

hinchas al final del espectáculo ya sean por causas disímiles como; fanatismo, disconformidad de clubes y que no mencionar de aquellos asistentes (espectadores). En la que se puede apreciar, como lo manifiestan otras realidades de clubes como; Real Madrid y Barcelona (España); River Plate y Boca Junior (en Argentina) y porque no aludir de Alianza Lima vs Universitario (Perú) que son casos donde los espectadores llegan al enfrentamiento con sus pares, al igual que con la fuerza pública, que hay autores quienes consideran a aquellos como otra barra más a enfrentar, con la particularidad de su legitimidad o impunidad. (p. 28).

En tal sentido, los acontecimientos en el fútbol son cuantiosos los actores que interceden o intermedian; espectadores, futbolistas, clubes, terceros además del Estado. Es entonces, que ante la necesidad de tratar la violencia en el deporte como seguridad es vulnerable o escasa, como para prevenir y/o censurar con las herramientas jurídicas planteadas, no dando cavidad a la intimidación sin perder de vista aquellos derechos pertenecientes a dichos actores. De tal manera, que el fenómeno no es el adecuado como para que el público asista o se desarrolle íntegramente. (Erriest y Eugenia, 2010, p. 29).

No obstante, Iñaki (1998) en su libro “Intervención pública en el deporte”, manifiesta que hay quienes consideran que su práctica deportiva emerge una falacia de presencia estratégica favorable que organice una actividad propia de la vida y el retrato cultural influyente en la sociedad. Además, que las actividades efectuadas por esta disciplina es el acontecer habitual de las personas. Por tanto, el fragmento se profundiza en aquellas decisiones políticas optadas por Estados que no difunden las consecuencias que data la violencia en el fútbol. Sin embargo, el fenómeno muchas veces se constituye como un proceso radical por las intromisiones o defectos similares que les son propias como espectáculo y el Estado como aquel aledaño a las prácticas funcionales en dotar marcos jurídicos solventes, siendo que su rol acude a temas burócratas, económicos manteniéndose exiguo en el contexto de seguridad, eficacia u orden en el deporte. (p. 438).

En tal sentido, Las consideraciones que se tengan al estado, como mediación en temas de espectáculos deportivos es minúscula, como transmisión o mantenimiento de políticas proteccionistas, ordenadoras o planteamiento de resguardo social como seguridad de efectos reflejados en aquellos eventos, que en ocasiones de competencia se concretizan. Dicho control puede actuar mediante la voluntad o decisiones que determinen la mejora del estándar actual, a efecto de establecer el orden materia de exploración y del mismo, esquematizando las prácticas administrativas y propicias, siendo conducentes a su desarrollo de políticas eficientes. A través del cual, se establezca dispositivos con las que la política desempeñaría ante el desarrollo de violencia o presencia de la misma, optándose al amparo jurídico implementada por el estado o entidades que asumen protagonismo en el mantenimiento del orden interno. (Frühling, 2012, p. 90).

Por otro lado, Chirinos (1996) en su libro “La constitución de 1993” señala, que la forma de establecer satisfacciones en la administración para iniciar la participación, considera que se tiene que conocer la realidad que ocurre a efecto de que la norma tenga consecuencia en su aplicación. Hallando así, la finalidad en desempeñar el sustento del orden público, promoción o prevención al soporte de la seguridad. De tal manera, que el deber primordial del Estado “es defender la soberanía nacional, garantizar la plena vigencia de los derechos humanos; proteger a la población de las amenazas contra la seguridad y promover el bienestar general”. Siguiendo así, es necesaria su demarcación con la que ha de estudiar la forma de intervenir, que por intermedio de ellas se establezca el modelo eficiente. Y así, se establezca el orden ante las incidencias de expectación. (p. 84).

Por su parte, Gil (2008) en su revista “criminalización, arbitrariedad y doble militancia”, establece discusiones que atribuye efectos negativos los desafíos que dan origen entre los hinchas o grupos organizados. Pues, es visualizada por el país como un nuevo patrón de oposición. Siendo la percepción, en ocasiones por los hinchas o grupos partícipes en el espectáculo como el otro más importante a quien ha de enfrentar. Sin embargo, el análisis del trabajo de la policía, asiste en

vislumbrar la inexactitud estructural de un organismo estatal que por su singular función o labor es clave para mantener el orden, no obstante, hay razones fundadas que se considera como un enemigo más de la población, debido a los enfrentamientos que ésta origina. (p. 15).

Sin embargo, Veiga (1998) su libro “Donde manda la patota. Barras bravas, poder, política”, señala que en aquellos escenarios donde se origina el acontecimiento, da lugar a que las fuerzas públicas obtengan una función de intervención con el afán de mantener y resguardar a la sociedad civil de aquellos grupos que ocasionan desmanes. De tal manera, que su intervención permite el desempeño activo en desarrollar de manera eficaz, generando esquemas o delineaciones de las intervenciones que desarrollan los efectivos policiales en los espacios del campo deportivo, y a partir del cual su prototipo o forma permite su desempeño de manera activa en la minimización de la intimidación o exacerbación. Tal es así, que el fútbol como actividad y entretenimiento acapara muchos espectadores que puede tener presente a la violencia, que en ocasiones las fuerzas o mecanismos no son eficientes, como para dar cumplimiento a la finalidad encomendada. (p. 14).

[...] Varios son los interrogantes sobre la relación entre fútbol e identidad nacional. Preguntas que giran en torno a aquello que es específico del juego, del deporte, que hablan de un estilo, de una manera de jugar, del acontecer dentro de la cancha. Pero también preguntas sobre como los hinchas, los espectadores, los televidentes, se cuestionan a través del juego de la selección acerca de aquello que los hace sentirse parte de, conformantes de una entidad llamada nación. (Quitian, Serda, Montoya y Villanueva, 2014, p. 18).

Por su parte, Palomino (1988) en su texto “fútbol: pasión de multitudes y de elites”, menciona que las consideraciones optadas por sus inquietudes es de importancia al margen de las acciones que han de mejorar, los efectivos cumplen un rol protagónico, sin embargo no se puede dejar de lado las exclusivas o mejorías que ha de fomentar los órganos promotores en dominar la violencia y mantener la seguridad y el orden interno. Comprendiendo así, que el fútbol es una disciplina que consigue erigir el fanatismo. Es por ello, que los eventos deportivos

constituyen todo un riesgo, muchos pueden dar en consideración o sentirse atemorizados lo que puede acontecer, ya en circunstancias excepcionales la pasividad en que consiste no es cuestionable. De tal manera, que el fútbol es una actividad de fraternidad, el honor de su juego conlleva al disfrute o regocijo de ello, cuando se enmarca en los enfrentamientos de equipos de rivalidad, es que se presencia la necesidad de acompañar las premoniciones de su finalización o causas a generar. (p. 15).

Lo que permite colegir, es que el deporte es una actividad apreciable o remediable como práctica u observación, genera una familiaridad, una generación de relaciones sociales que conllevaría a una convivencia pacífica, ajena a toda intolerancia que pudiese acontecer.

Por otro lado, Cruz (2000) en su revista "Guía del diseño del espacio público", menciona que la responsabilidad atribuida a los protagonistas corporativos o instituciones concernientes y el principio de cooperación hace que se desarrolle la concurrencia de lo público-privado, a efecto de dar arreglo a la inseguridad como consecuencia generadora de eventos deportivos. Por tanto, el Estado asume la responsabilidad y el compromiso en promover la designación alcanzable en su eficiencia de surtir disposiciones jurídicas y alineación política materializada en seguridad ciudadana, la eficacia en razón a la validez de sus procedimientos. (p. 9).

De igual forma, Gonzáles (2000) en su libro "la concepción sistemática de la seguridad pública", menciona las flamantes proposiciones que han dado cavidad el manifiesto organizado en la conceptualización de la seguridad, como su cualidad prospera y exhaustiva procurando a la conceptualización activa y determinada en seguridad humana, así como un manifiesto y público desarrollo humano eficiente, por lo que, complementariamente han de detallarse o priorizarse como tesis. Admitiéndose virtualmente el afianzamiento de encajes estatales o gubernamentales con la ecuanimidad de garantizar el mayor nivel, dando lo positivo para la conjetura del gobierno innovador, siendo la

descentralización como administración de las medidas eficientes y efectivas para la seguridad y el orden, como prevención al fenómeno estudiado. (p. 18).

Las barras bravas en el fútbol.

Como se puede apreciar, aquellos grupos que ocasionan o dan origen a que el campo de fútbol se transforme en un campo de oposición o violencia, interrupción a la visualización que concierne el espectáculo, son aquellos grupos que vierten el terror como las conocidas “Barras Bravas”; siendo estos conjuntos formados al ínterin de un estadio que se identifican al encaminar múltiples atropellos de violencia, estando su desarrollo interna o externa, además, de sus significativos apelativos existentes. Así mismo, con ello cargan la realización de actos de vandalismo, enfrentamientos, concibiendo incertidumbre en lo que es el deporte. Se es consciente, de la participación de jóvenes que compone el grupo, muchas veces la conformación de estas son personas que oscilan entre los 16 a 26 años de edad aproximadamente, por lo que obtiene un recorrido que es totalmente sorprendente, dado que se estaría alentando a la juventud a una vida llena de desorganización que descompone la formación y protección. (Fernando, 2007, p. 2).

De tal manera, que en el recurrir de los años, la declaración o el lenguaje importan para anunciar; provocación, agresión, cortesía, sociabilidad, guerra o paz. Siendo así, que el lenguaje interesa una afluencia atractiva en lo que es visto el fútbol, sin sobrellevar actos de intimidación. Es entonces, que la expresión atañe a que el espectáculo culmine en tranquilidad. Sin embargo, en el Perú emerge un proceso de desorganización o desestabilización sobre grupos adolescentes, donde la juventud se sitúa en eventos futbolísticos y las conocidas barras en un período para descargar su incomodidad, disgusto y así obtener sus propias opiniones. De tal manera, que las barras bravas como grupo organizado, establece un lenguaje que se intercede entre ellos, no habiendo dispersión o ausencia en sí mismos. Por el contrario, mediante la expresión o manifestación es que se mantienen interconectados, recobrando y hasta reformando el grupo. Es

así, que las barras bravas son fáciles en retomar su relación con la violencia, más si se identifican al club que admiran. (Deshaies, 1987, p. 26).

En tal sentido, en el acontecer que esta emerge en la generación de violencia en los espectáculos deportivos, no obstante, que a través de normas o patrones legislativos se provean o implementan de manera eficiente y buscar aspectos pasibles en su solución, considerando que los jóvenes son susceptibles de incursionar en grupos vandálicos y entre otros. Son aquellos quienes dotan actos de violencia y como tal no se le puede dar integración a grupos considerados impulsivos.

De tal manera, que la definición en lo que se desatiende a los mecanismos que desarrolla el lenguaje o la comunicación entre ellos, delimita sus propios valores como grupo conviviente, instituyendo una unión procedente o saliente en la sociedad. Siendo así, que las barras instauran su pensamiento o ideología en hallarse en sus propios valores, enmendadas o teniendo una vinculación, entrega, amor o adhesión incondicional al club, camiseta o a la misma cuadrilla. De igual forma, el discurso de estos conjuntos muestra su exaltación de valores adheridos al cuerpo como entendimiento, como la drogadicción, la intimidación, el pandillaje, el fanatismo, siendo necesarias para la convivencia. Además, estos grupos presentan una organización ciertamente determinada o dan su aparición en el momento y espacio idóneo. (Feixa, 1998, p. 15).

Así mismo, las barras bravas en cuanto aparición suele dotarse en espacios no muy frecuentes, su presencia se debe a que el club que siguen o apoyan consiga cierta aparición en el estadio o terreno de juego. De tal manera, que las barras bravas dotan en el momento y para ese mismo espacio. Por lo que la violencia que se desarrolla en los escenarios futbolísticos, no es el agrado para la sociedad, lo que constituye una problemática que hace necesario su actividad en dotar medidas eficientes. En tal sentido, las barras bravas adquieren un aspecto temporal en su aparición, que las consecuencias que desarrolla la violencia son de tal que genera incremento de la inseguridad, alteración del orden y que las funciones referentes a las autoridades no dotan cierta confiabilidad o eficiencia en

contrarrestar la violencia. Así mismo, ella acomoda que el fútbol contenga un alto grado de observación violenta. (Raspaud, 1992, p. 17).

[...] En el espectáculo del fútbol encontramos un fenómeno de masas que ha creado gran controversia y malestar en la sociedad actual debido al apasionante de las barras que desfogan todas sus tensiones, sentimientos, frustraciones, alegrías, tristezas e insatisfacciones en las graderías del estadio y alrededores. Las transformaciones progresivas de estos grupos juveniles que expresan todo ritual en los ámbitos deportivos y en la vida cotidiana, han contribuido para que el interés de esta investigación se centre en ellos. Los planteamientos resaltan la necesidad de explorar el fenómeno cultural y comunicativo de las barras bravas, su nexo e interacción entre los diversos grupos de fanáticos, sus formas de vida, espacios e identidades, simbología y expresión, con el fin de proporcionar claves interpretativas útiles, para una adecuada comprensión de los problemas planteados que hasta el momento han sido ajenos a los investigadores. (Zambrano, 2014, p. 9).

En tal sentido, las barras son agrupaciones que dirimen tensiones controvertibles para con los asistentes, son tendenciosos a causar desmanes en el espectáculo deportivo y en sus inmediaciones o posterior a ello. Sin embargo, las medidas o la seguridad son superadas teniendo los clubes ser ajenos en su delimitación, por lo que corresponden al estado tomar protagonismo eficiente.

[...] El fenómeno de las barras bravas es un serio problema social en el país desde hace aproximadamente dos décadas. En los últimos años el problema aparece desbordar a la población y al propio estado. Algunos proponen solamente medidas policiales y punitivas, otros en cambio apelan a un discurso académico para intervenir desde sus raíces del problema, desde la violencia familiar y social que sufren muchas sociedades llamadas modernas. (Arbocco, M. O'Brien, J, 2013, p. 155).

Todo fenómeno social causa disgregación en la población, en ocasiones son producidas por ellas mismas o consentidas por autoridades responsables. Como se puede ver, las barras bravas es un fenómeno que no se tiene un control de la población ni del mismo estado en soslayar que aquellos ocasionen violencia en el fútbol, y estos grupos se identifican por originar innumerables episodios violentos en el interior y fuera de los estadios. En tal sentido, lo que se tiene que dotar es

prevenir a que este fenómeno no cause actos vandálicos y garantizar que los eventos futbolísticos se congreguen de manera pacífica como fue concebida.

Sin embargo, las barras son grupos que alcanzan superioridad en los espacios de un deporte como el fútbol, son actores que causan o producen manifestaciones o represiones violentas. Es tanto la crítica que origina la violencia interna como externa, alcanzando así, excederse e incluso la capacidad del resguardo de las fuerzas públicas. Empero, se ha visto destacado los límites fronterizos de los países como Brasil y Argentina, siendo que la “violencia en los espectáculos deportivos” es un tema que ya no va con la sola implementación o aprobación de leyes o estigmatización a las barras del club, lo que es prioritario es prevenirla y para hacerlo hay que conocerla y emprender convenios. Por tanto, El fútbol es uno de los deportes que consigue atraer gran cantidad de personajes, logrando así, la unión de muchas personas al comparecer toda clase de individuos; pobres, ricos, blancos, negros y entre otros, configurándose como un fenómeno que no cautiva la diferenciación de clases o distinciones sociales o raciales. (Domínguez y Aranda, 2011, p. 24).

Como es verse, las barras bravas es un conjunto que atrae desintegración, genera terror en los estadios, además, de la inconcurrencia que se puede generar por parte de los espectadores o público en general. En tal sentido, lo que se requiere es conocer las influencias, un estudio amplio y no en la mera improvisación de normas que prohíben de manera ineficiente o limitativa en su participación.

[...] Las acciones violentas de la barras bravas son producto de un amor ciego y compulsivo hacia un equipo de fútbol que algunos casos reemplaza el amor que falta en la casa del seguidor o en su vida íntima y social. Este amor, fanatismo y sentimiento es el que los lleva a adquirir un sentimiento de odio contra el contendor. Asisten personas de todas las clases y formas de pensar; expresan su xenofobia al estilo europeo de los dos equipos italianos (La Roma y La Lazio), o de los franceses (Paris Saint German y el Marsella); de España (el Barcelona y el Real Madrid) o de Inglaterra (Arsenal y Tottenham). (Zambrano, 2014, p.23).

Por su parte, Alarcón (2003) en su texto “cuando me muera quiero que me toquen cumbia. Vidas de pibes chorros”, menciona que en ocasiones se ha de observar que las funciones en el desempeño de las actividades desarrolladas, las escenas del protagonismo muestran las asignaciones con las cuales han de conocer su capacidad atribuida en mantener el orden y la seguridad. La realidad coexiste con la implementación ajena a lo que permite o es limitada, en razón a su orden estructural, además de ello, personifica ciertas alteridades potentes en el escenario futbolístico provocadas muchas veces por las barras bravas, que en circunstancias de su trayectoria originan discrepancia o antagonismo debido al enfrentamiento entre los barristas y las fuerzas públicas. (p. 34).

Violencia en los Espectáculos Deportivos.

La problemática en el desarrollo de su preferencia de eventos o espectáculos, es que dan cierta discusión de las consecuencias que afecta ser su organización, dado que se han venido surgiendo de manera eventual lo violento que puede acontecer su actividad, como el incremento de la inseguridad ciudadana, fundándose como un lugar violento, un cultivo de bandas o criminal organizado. Por lo que, las industrias de las instituciones o clubes muchas veces son estrictamente económicas. Es entonces, que el Estado como responsabilidad al amparo de la violencia en reciprocidad al orden Interno y/o seguridad ciudadana, el enfrentamiento con las fuerzas públicas y la violencia como un estilo de vida, debiendo ser desempeñada a través de políticas públicas en aras de protección de los derechos fundamentales y sean desplegadas eficientemente. (Muñoz, 2001, p. 25).

De tal manera, que el espectáculo deportivo es una situación donde se ve o refleja lo atrayente y ajena a la intolerancia, vislumbra una acción de importancia que promueve en considerables acontecimientos del mundo del deporte como la actividad de satisfacción y/o de traslación de paz y tranquilidad. Además de ello, admite la categoría que fundamenta el adelanto al mundo globalizado como una representación de enseñanza en temas que pueden llegar a ser personificadas,

como la generación del reconocimiento constitucional como una teoría propia u autónoma propiamente dicha. (Bermejo , 1998, p. 31).

Por tanto, ante las definiciones en las que se enmiendan los llamados grupos como son las barras bravas, pues, son consideradas como tendenciosos en causar sucesos perjudiciales.

Como es de verse, la violencia ya no es solo de competencia de los partícipes directos del fútbol, siendo impregnada en el público presente en las tribunas. De tal manera, que la violencia acapara a los asistentes en ella, producidas por las barras que son grupos tendenciosos en originar los infortunios durante o después del espectáculo deportivo.

Por su Parte, Agüero (2008) en su libro “Derecho deportivo”, menciona que la violencia, sin lugar a dudas es un fenómeno inquebrantable durable y constante en el tiempo. El fanatismo en el deporte es una cuestión estimable: el tema se encuentra presente en la historia y se hace manifiesto a lo largo de nuestra sociedad en sus diferentes esferas, el fútbol específicamente se es pasible de constituir por ser una institución mutua y a pesar de ello, se concentra como mecanismo o herramienta educativa. En esta práctica y de las firmes ovaciones descritas al deporte, como una lucha o guerra simbólica, los mecanismos que propician su aparición de conductas violentas en los espectáculos deportivos son similares a los que residen en otras exposiciones de terror humana. Evidentemente, el fútbol no es un foco de frustración, por el contrario es un espacio de vida cultural donde se observa elementos reguladores de tales conductas o acciones. (p. 23).

Además, Puex (2003) en su libro “las formas de violencia en tiempos de crisis: una villa miseria del conurbano bonaerense”, considera que la “violencia en los espectáculos deportivos” es un fenómeno que a traviesa fronteras. “Argentina”, es un modelo en potencia, como consecuencia de los antagonismos proporcionados. Asimismo, de las medidas en crear ante la eventual definitiva es pues deficiente, que la institución es vislumbrada como esa policía brava, que en los procesos

históricos de su conformación demuestra violencia y que de igual forma, no es dable siquiera que se le tome en definir como disciplinadora u ordenadora, porque el ente en referencia en ocasiones desdeña o toma acciones que salen en contrariedad a la ley y el orden. Tal es así, que en circunstancias desestimables desarrolla la cantidad relevante de abusos formalizados por la policía, que en ocasiones son considerados como un imperio de represiones que no concede obstrucción. (p. 12).

Muchas veces la fuerza pública con sus armas buscan limitar o afligir que los que ocasionan disturbios, mantengan o desistan en su accionar.

Por consiguiente, la violencia en el espectáculo deportivo, se puede obtener o componer como aquella interacción humana que da a resplandecer las conductas de manera consiente y deliberada generando un perjuicio o daño física o psíquica en el desarrollo del evento. De tal manera, que la violencia en el deporte constituye como aquella diligencia que despliega hacia los espectadores, autoridades y demás asistentes con la intención de generar intimidación, perjuicios o menoscabo. Así mismo, la concepción que se puede contener de los espectadores, es pues, que ellos concurren a discernir un entretenimiento deportivo, por lo que no necesariamente son neutros como tampoco se envuelven en gritos, saltos, contiendas o lo que es desafío. Sin embargo, a partir de la visión jurídica se percibe a los espectadores como aquel usuario o consumidor que asiste para disfrutar el fútbol, generándose derechos y obligaciones con los organizadores. (Gamero, 2008, p. 12).

No obstante, conforme a la Ley N° 30037, que tiene como objetivo la prevención de actos violentos, esta normatividad concedida por el legislativo, como suceso a las consecuencias previstas en la sociedad debido a su inseguridad, sin embargo, resulta contradictorio por el incremento de la misma. Como se puede estimar, que en la norma se considera “el empadronamiento de menores de edad en las barras”, además, de la falta de una sanción económica para aquellos grupos que originan desmanes en el espectáculo. Así mismo, como es que ciertos agentes obtienen en elegir su inscripción para incumplir a las citadas barras, que por

ciertos académicos se puntualizan como un grupo potencialmente inseguros, por las consecuencias que ellas generan o crean.

Sin embargo, la normatividad que regula este fenómeno es primordial, como para señalar lo eficiente que resulta nuestra realidad jurídica, a diferencia de otras naciones o estados que coadyuvan con su legislación interna. En tal sentido, lo que buscamos es analizar el conjunto de ellas que regule la violencia en los espectáculos deportivos. Como se puede apreciar, nuestra legislación contiene un marco legal especial para el tratamiento de este fenómeno en aras de prevenirla, por lo que resuelta verificar su relevancia o eficiencia, así mismo, la legislación comparada en relación al modelo Europeo y en América, especialmente América del Sur. En tal sentido, mencionaremos al modelo Europeo, en consideración a un convenio y la legislación Española como realidades eficientemente en su regulación. Además, de los países como Argentina, Chile y Perú.

Convenio Estrasburgo de 1985

como se puede advertir, el convenio fue elaborada en estrasburgo, el “19 de agosto de 1985”. En la que forman parte países del continente Europeo como “España, Dinamarca, Islandia, Italia, Portugal, Suecia”.

En tal sentido, el mencionado convenio que obtiene como visión que el consejo de Europa es: “realizar una unión más estrecha entre sus miembros, preocupados por la violencia y las invasiones de espectadores con motivo de manifestaciones deportivas y especialmente de partidos de fútbol”. Por lo que desarrolla una vinculación entre sus firmantes y una contribución equitativa y solidaria. En tal sentido, lo que se pretende es eliminar la violencia en este campo del deporte. Por lo que se desarrolla como facilitación a que en efecto asuma superioridad normativa y que la violencia no siga sofocando el espectáculo como actividad recreativa o de vinculación social.

Al respecto, el presente convenio en el descanso de enmendar soluciones en el fenómeno es preocupante, en el sentido que los estados tienen instituciones

públicas que están dirigidos a encaminar o mantener la seguridad en sus respectivas competencias, además, de instituciones no estatales como los institutos deportivos, por lo que hace necesario que las entidades encargadas mantengan la seguridad y la regulación respectiva. En tal sentido, en el artículo 2; coordinación en el plano interno, menciona que “las partes coordinaran las políticas y las medidas comprendidas por sus Ministerios y otros organismos públicos contra la violencia y las invasiones por los espectadores, mediante la creación, cuando proceda, de órganos coordinadores”. Es entonces, que cada estado o país y en coordinación con sus instituciones han de mantener medidas inclinados a la prevención del fenómeno.

Así mismo, se menciona en su artículo 3 inciso 4 literal d); “excluir de los estadios y de los partidos o prohibir su acceso, en la medida en que sea jurídicamente posible, a los promotores de disturbios conocidos o potenciales”. Del mismo modo en su inciso 5 del mencionado artículo y convenio indica “Las partes adoptarán las medidas adecuadas en los aspectos social y educativo, teniendo en mente la importancia potencial de los medios de comunicación social, para impedir la violencia en el deporte”.

En tal sentido, es conveniente tratar el acuerdo internacional que da las prerrogativas en las cuales cada país integrante cuente con los mecanismos y con instituciones eficientes para el desempeño de la exclusión de la violencia en los entretenimientos deportivos.

En el modelo Español

Como es de verse, la violencia en los escenarios futbolísticos no resulta ser ajeno en la realidad española, es uno de los países donde también se desarrolló o fue sacudido por la violencia en los eventos deportivos, como un fenómeno controvertible y aquejador para la sociedad española. En tal sentido, la problemática que se desplegaba por las consecuencias que transmitía los grupos organizados ante su desarrollo que fue generando consecuencias gravísimas para la sociedad y en especial para el deporte como actividad recreativa.

Por su parte España, cuenta con una norma especial sobre este fenómeno cuyo título se menciona de esta manera “Ley 19/2007, de 11 de Julio, contra la violencia, el racismo, la xenofobia y la intolerancia en el deporte”.

En tal sentido, permite a España a diseñarlo como un referente internacional, debido a la regulación que lleva en este enfoque, además, de los especialistas e investigadores contemplados en ella y de lo relevante que conlleva ver su espectáculo deportivo, es un país donde el fútbol acapara multitudes y a la vez visualizada por muchas personas. su deporte o espectáculo es totalmente eficiente y segura.

la Ley 19/2007, “ley contra la violencia, el racismo, la xenofobia y la intolerancia en el deporte” es un dispositivo que regula la seguridad deportiva altamente determinada y auxiliada por tecnologías de alta generación, que en ciertos casos nuestro país carece. Además, no se estigmatiza a las barras o espectadores, en caso de mostrar disgregación estas obtienen sanciones que son superiores y carísimas.

Modelo Argentino

Al respecto, la violencia en los eventos deportivos y en especial si se analiza la realidad argentina, pues, muchos autores y medios mencionan que argentina es la cuna de este fenómeno, que a lo largo del espacio futbolístico se concreta la ejecución de este conglomerado, por lo que constituye consecuencias gravísimas para la sociedad y en especial para el deporte. Por lo que, al momento de efectivizar resulta ser ineficaz su praxis como medio de prevención cuando pretenden eliminarlas. Debido a la rigidez de su norma que es más represivo que preventivo, por las sanciones penales que en ella se regulan. Del mismo, haciendo un énfasis Chile no se ajeno a su par vecinal, porque obtienen la misma finalidad. Sin embargo, en Argentina su legislación no resulta ser preventivo, por lo que su direccionamiento es más represivo que el primero, pero la implementación de menores a las barras para aquellos es ajena y contraproducente.

Modelo peruano.

En el Perú, la normatividad que desarrolla la violencia en el deporte lo constituye una norma que instituye las formas de desarrollo para prevenir las consecuencias que acontecen en el disfrute del espectáculo deportivo. Es entonces, que la crítica referida a esa normatividad se deslinda en las formas de organizar a las llamadas barras, su forma de alineación e inscripción de los mismos y de los requisitos exigidos. En tal sentido, la eficacia de una ley se orienta en mantener su correspondencia con lo normado, además, de su aplicación y la no restricción de barras, hinchas a que no comparezcan al evento deportivo.

El artículo 10 de la ley 30037 menciona lo siguiente:

[...] Los responsables de los clubes deportivos y profesionales implementan obligatoriamente un registro de identificación en el que se individualice con toda facilidad los barristas organizados, el cual debe contener los datos de identificación, domicilio, ocupación y/o profesión de cada uno de ellos; luego. Les otorgarán un carne que les permita acceder al estadio, recinto o complejo deportivo y los beneficios que eventualmente se les confiere. (Ley que previene y sanciona la violencia en los espectáculos deportivos, 2013).

Así mismo, en el artículo 11 de la menciona ley se considera:

[...] De manera excepcional, los menores de edad que hayan cumplido dieciséis años de edad pueden pertenecer a una barra, siempre que cuenten con la autorización escrita que para tal efecto otorguen sus padres o sus representantes legales, quienes asumirán las responsabilidades civiles y administrativas a que hubiera lugar por la conducta de los menores. (Ley que previene y sanciona la violencia en los espectáculos deportivos, 2013).

Así mismo, como se puede apreciar una de los mecanismos ineficientes que desarrolla la norma lo conforma el siguiente enunciado, la cual no sería conveniente para el logro de la inscripción que ella dispone:

- a) copia legalizada del documento notarial de identidad (DNI).

- b) Certificado domiciliario expedido por la autoridad competente
- c) Certificados negativos de antecedentes penales y oficiales.
- d) foto tamaño pasaporte con antigüedad no mayor de un año.

En tal sentido, de lo ya menciona para efectos de mayor ilustración se ha considerado realizar el presente gráfico, de la legislación comparada.

legislación comparada				
	Convenio Estrasburgo	España Ley 19/2007, Ley contra la violencia, el racismo, la xenofobia y la intolerancia en el deporte	Argentina Ley 24192, Régimen Penal y contravencional de la violencia en espectáculos deportivos	Perú Ley 30037, Ley que Previene y sanciona la violencia en los espectáculos deportivos
Objetivo	Artículo 1.- Las partes, a fin de prevenir y sofocar y las invasiones de campo por espectadores con motivo de partidos de fútbol, se comprometen a adoptar, dentro de los límites de sus disposiciones constitucionales, las medidas necesarias para aplicar lo dispuesto en el presente convenio.	Artículo 1.- Fomentar el juego limpio, la convivencia y la integración en una sociedad democrática, mantener la seguridad ciudadana y el orden público,	Artículo 1.- El presente se aplicara a los hechos previstos en el, cuando se cometan con motivo o en ocasión de un espectáculo deportivo, sea en el ámbito de concurrencia pública en que se realizare o en sus inmediaciones, durante o después de el.	Artículo 1.- La presente norma tiene por objeto prevenir y, en su caso, sancionar la violencia que se produzca con ocasión de los espectáculos deportivos, para cuyo efecto regula la conducta de los diversos actores que intervienen en el desarrollo de esta actividad.
Sanciones	Artículo 3 inciso 1 literal c) Aplicar, o llegado el caso, adoptar una legislación por la que se provea que a las personas reconocidas culpables de infracciones relacionadas con la violencia y las invasiones de los espectadores se les inflijan penas adecuadas o medidas administrativas. (...).	Artículo 24.- Sanciones económicas: a) De 150 a 3.000 euros en caso de infracciones leves. b) De 3.000, 001 a 60,000 euros en caso de infracciones graves. c) De 60.000,01 a 650.00 euros en caso de infracciones	Artículo 11.- cuando alguno de los delitos de este capítulo hubiese sido cometido por un director o administrador de un club deportivo, dirigente, miembro (...) será reprimido además, con multa de cien mil (100.000) a un millón de pesos(1.000.000)	Artículo 22imposicion de sanciones administrativas a los clubes deportivos profesionales o a los organizadores de espectáculos deportivos o profesionales. a) a) De una (1) a cinco (5) UIT, en caso de infracciones leves. b) a) De diez (10) a cincuenta (50) UIT, en caso de infracciones graves.
Incorporación de barras	artículo 3 inciso 4 literal d); excluir de los estadios y de los partidos o prohibir su acceso, en la medida en que sea jurídicamente posible, a los promotores de disturbios conocidos o potenciales (...)			Artículo 11. la edad mínima para integrar una barra es de dieciocho años de edad. De manera excepcional, los menores de dieciséis años pueden integrar a una barra.

Fuente: elaboración propia.

Eficacia normativa

Al respecto, Hernández (2015) en su libro “Eficacia Constitucional y Derechos Humanos”, menciona que cuando se habla de eficacia normativa se está dando a conocer lo que en efecto ella logre concebir, en cuanto al cumplimiento de las disposiciones que la administran, admitiendo una seguridad en lo que ella misma predice. Sin embargo, la eficacia como aquella cualidad o condición que difunde en dotar el efecto que se alcance ver, de tal manera, que la norma jurídica será eficaz cuando da cumplimiento a lo que en efecto procura normar o equilibrar. Siendo así, que la constitución como aquel aparato normativo superior a todas las leyes que corresponden en el ordenamiento jurídico de un determinado país, lleva consigo el de atestiguar o garantizar el principio de legalidad en las instituciones públicas. Es entonces, que la validez de una norma es que ella que logre su presencia o existencia en concreto, aquello que comparezca en su existencia en el mundo a efecto de prever mecanismo propios de la creación de la norma. (p.12).

En consecuencia, las protecciones seleccionadas por algunos establecen la privación que obtiene la sociedad como mecanismo redentor, por lo cual el Estado detalla con herramientas jurídicas relacionadas a efecto de dar provisiones a incertidumbres jurídicas, que contemplan las normas desplegadas en su caso.

Es entonces, que cuando una norma existente en el ordenamiento jurídico de un determinado territorio, cuya integridad asiste con la eficacia para lo cual fue fijada, como consecuencia de un fenómeno que en dicho campo o comunidad es controvertible. Tal así, que lo que se busca es efectivamente no ser ineficiente con el fin para lo cual fue regida. Es por ello, que la prevención es justamente advertir las consecuencias que son de antemano o puedan ser conocidas. Que los asistentes o concurrentes ante el acontecimiento del hecho origina incertidumbre al respeto mutuo, la promoción deportiva, campañas correctivas a través de programas siendo aquellas, considerables veces registradas, pero no son del todo practicadas, dando cavidad en ciertas ocasiones, al aumento de la violencia. (Ramírez, 2014, p.15).

De tal modo, que la Eficacia de una norma jurídica, es aquella mediante el cual, se encuentra conferida con las herramientas o con los objetivos que en ella misma se asiste. Entonces, aquella norma que tiene como victoria al cumplimiento de la misma y estando ella en generar acatamiento, pues, se puede decir que esa norma es eficaz, por el estricto saber que en esa norma si cumple o es consecuente con lo que se quería o quiere normar. Por lo que, la eficacia normativa, como se delimita, se congrega con el solo cumplimiento o la realización de su propósito a la cual fue instituida. De tal manera, que hay quienes indican que la eficacia intuye además la aplicabilidad o practica y eficiente de lo que dispone en su ordenamiento. Siendo estas, efectivamente aplicables por las autoridades y concibiendo las consecuencias que se busca adquirir. (Hernández, 2015, p 23).

Sin embargo, la eficacia comprende aquella correlación que existe con el hecho normado, responde al suceso que se pretende delimitarlo y sin dar inseguridades en su cumplimiento y eficiencia.

Por otra parte, es pertinente dar a conocer la eficiencia de su desempeño, como medio preventivo de las consecuencias que puede atraer si se llega a concretarse si no se llega a cumplirlas .

En tal sentido, la eficacia funcional, es contradictorio a lo que desarrolla el Estado o la institución, en relación a su función propia o inherente en el desempeño, que en ocasiones forman como el arsenal de metodologías o conocimientos que supera límites al derecho. Son casos propios de las decisiones a tomar y debiendo en perfeccionar las funciones propias. Toda actividad requiere de un manejo asequible en correlación a las exigencias normativas atribuibles a la entidad en función, las leyes implementadas generan exigencia, fecundidad, determinante del orden y la moralidad pública desempeñada, nada puede dar salto a las atenciones del derecho. (Tiscornia, 2007, p. 256).

Por su parte, Berger y Luckmann (2000) en su texto “La Construcción social de la realidad”, menciona que a lo largo de la discusión, de una política pública de prevención, en ningún caso se ha generado acciones, opiniones, o cualquier discusión referente a la violencia, corrupción, etcétera. Sin embargo, la decisión de meditar políticas sobre estas circunstancias no ha reformado, teniendo en cuenta que ante estas providencias, mucho de las que se encuentran bajo la autoridad del estado o los mismos medios de comunicación estigmatizan a estos grupos por su modo de proceder. Es entonces, que la decisión determina que el estado proponga y tome disposiciones necesarias y eficientes. (pág. 16).

Siendo así, que las instituciones que desarrolle en la creación de normas tengan a bien disponer mecanismos y estudios que tengan correlación con el fenómeno o conducta que se va a prevenir, generando la efectividad de la norma con la conducta que se desvincula de lo que ella cuestiona o sanciona como un hecho contradictorio.

No obstante, André (1971) en su libro “Derecho Constitucional e Instituciones Políticas”, menciona que la constitución es la vida mediante el cual la institucionalidad desarrolla la organización y presencia del estado como soporte abstracto. Tal es así, que el estado a través de su norma superior medita en la implementación y normalización de las instituciones políticas a efecto de desarrollar las organizaciones y funciones correspondientes, como también, la implementación de normas inferiores que se desprenden de ella como las funciones propias de cada institución. (p. 22).

De tal manera, que las instituciones tienen como fundamento prevenir cualquier acto de violencia que altere el orden interno, siendo el estado complementar en su defensa nacional y al disfrute total de los derechos fundamentales, así como la tranquilidad y a la paz, etcétera.

Asi mismo, se le puede decir como la ordenación, el estatuto, la conformación estructural del estado, así como, definición de una ley primordial sobre las cuales

se asientan la existencia del mantenimiento y el desarrollo de la sociedad. No obstante, la constitución como cima de los ordenamientos jurídicos de un estado, tiene como entusiasmo en garantizar el principio de legalidad en los distintos poderes públicos, así como la seguridad jurídica, de aquellos actos desplegados por la autoridad. En tal sentido, la eficacia constitucional se delata como aquella acción del estado en mantener en funcionamiento en sus diferentes ámbitos, las distintas normas jurídicas y para ello, es necesario y relevante que las normas jurídicas muestren las dotes de validez para que con ello se efectuase su obligatoriedad.

En tal sentido, como todo estado de derecho, el ordenamiento jurídico, se espera que la presentación o promulgación de leyes tengan un grado de convicción y seguridad jurídica en el progreso de los individuos, tal es así, que los derechos fundamentales de las personas se desarrollen como consecuencia de un orden condicionada y eficiente, propiciándose el desarrollo o integración de las personas. En tal sentido, la eficacia tiene una acción de correspondencia con aquello que se circunscribe, por lo que los efectos deben desplegar lo que se busca o desea. No siendo, discordante o contrapuesto con lo que se busca regular y pretenda proteger.

Seguridad Ciudadana.

Por otro lado, la seguridad como fin determinante y exigente en la demarcación de valores y principios democráticos, pues se da a conocer la categoría que los individuos han de satisfacer o gozar con total libertad la indemnidad de sus derechos fundamentales. Por ello, el Estado ha de optar en la obligación de mantener, resguardar o promover la completa actuación de los derechos y libertades, a efecto de dar cumplimiento y marcha en las funciones concernientes y no declinar en sus políticas de defensa. Por lo que, la seguridad concierne en el mantenimiento de la persistencia ajena a cualquier levantamiento, violencias e inseguridades, dando estabilidad en el resguardo, defensa y/o promoción, de actos violentos en cualquier lugar mundo. (Cieza, 2013, p. 9).

No obstante, Escobar, Jacqueline y Sanseviero (2004) en su libro “la seguridad ciudadana como política de estado”, manifiesta la necesidad que es trabajar de modo más concreto y específico en base a herramientas fundadas en derecho y cimentada en la eficacia, que han de ser explorados como norma relevante y funciones efectuadas en la seguridad. De manera, que su eficiencia se distribuya por los conjuntos que vislumbra los organismos del Estado, para su análisis concreto y permisible. Se requiere una mayor especificidad técnica y conceptual para que la seguridad ciudadana sea manejable en cualquiera de sus acaecimientos o espacios presenciales. Lo que el estado debe de esgrimir en sus funciones como rol político que desempeña. (p. 29).

Al respecto, todo estado democrático busca dar prerrogativas para el sustento pacífico de las colectividades, siendo ajena a cualquier tipo de intransigencias y defectos formados en violencia. En tal sentido, lo que busca la seguridad es conservar la paz y tranquilidad, generando la garantía al desempeño libre de los derechos y libertades, estableciendo y defendiendo las condiciones adecuadas u ordenadas. De tal manera, que se logre así en excluir cualquier episodio que perturbe la paz y el orden, para disponer de manera pacífica los espacios públicos.

Es entonces, que se alcanza admitir que la inseguridad se desenvuelve en otros campos que no solo se atrae en una actividad del ocio familiar, social y/o amigable. De tal manera, que se alcance en disminuir o resguardar la seguridad. El estado mantiene la condición del desarrollo integral con la contribución de la ciudadanía en mantener, verificar, aseverar la coexistencia pacífica, logrando así la supresión de la violencia. En tal sentido, la visualización de la seguridad va más allá del simple resguardo político, siendo su desempeño al respeto de las garantías individuales y sociales, en aras de la paz y tranquilidad.

No obstante, Acero (2006) en su texto “los Gobiernos Locales y la Seguridad Ciudadana”, considera que el Estado tiene el privilegio de dar observaciones a la realidad en mantener en conformidad el orden, transformado así la práctica costumbrista saludable como espectadores y no al desbordamiento de la violencia

espeluznante. Siendo que su regulación no busque limitar o estigmatizar a los hinchas en su asistencia. Tradición compartida alrededor del mundo como satisfactoria de aficionados a la práctica, presencia y pasividad desde de las tribunas que permitan la mejora del modelo de regulación y eficacia de eventos a que el Estado como órgano supremo debe conservar la seguridad, a efecto de patrocinar el orden público y seguridad ciudadana, como mecanismo apaciguador y desarrollando sus políticas públicas internas. (p. 16).

Por su parte, Dror (1996) en su libro “la capacidad de gobernar”, señala que una política de seguridad ciudadana es una cuestión que desemboca mediante prácticas, estrategias y administración de una gestión por autoridades cuyo propósito es reflejar la labor en el desempeño eficiente, como rol determinante. Como es de verse, en el caso de los eventos deportivos como fenómeno debatible, es permisible que se tome medidas primarias y que las distintas organizaciones contempladas en la intervención tengan la capacidad y las herramientas legales positivas y desarrolladas. Tal es así, que la seguridad al mando de la policía constituye una representación a nivel micro, dando énfasis a que el Estado asuma la capacidad de gobernar y dar a conocer sus políticas, criterios que favorezcan a la seguridad y no crear el quiebre del orden público. (p. 18).

Sin embargo, la manifestación concreta en lo que respecta a la función como derecho constitucional, en relación al desempeño que contempla su desarrollo o lo efectivo que resulten ser, pues busca la demarcación de las nuevas expectativas. Ya que su organización y constitución deban de generar el progreso de sus decisiones como instituciones que son, para el mejoramiento de sus políticas de seguridad y cultura del orden público, generando así, que los espectáculos deportivos constituyan una brecha o grieta remediable o restaurable en la inseguridad ciudadana. (Hauriaux, 1980, p. 18).

No obstante, como un grupo que acontece inseguridades o violencia logre obtener su legitimidad a través de su formalización. Las barras bravas son tendenciosas a constituir desmanes, mucho más que los hinchas o los mismos espectadores.

Además, se implanta el reconocimiento a que menores y con la confirmación de sus padres o tutores puedan formar parte de ellos, siendo discordante con el fin para el cual fue normativizada. De tal manera, que las implicancias propuestas del efectivo real de las normas jurídicas, se dispone la regulación y sus posibles atribuciones por las que se empeñan en demarcar la exigencia de su cumplimiento, además, que en los espectáculos deportivos se hace ineludible la concurrencia de ciertas acciones o autoridades para efecto de desarrollar y efectivizar la intervención y contrarrestar la violencia como fenómeno cuestionado. Siendo así, que el Ministerio del Interior y en relación a su organización y al cumplimiento de sus funciones, es pues; “garantiza, mantiene y restablece el orden interno y orden público”.

Orden Interno y Orden Público

Por su parte, el orden interno son aquellas condiciones fundamentales de la vida nacional normadas por el derecho público, que obtiene orientación a la defensa interna y seguridad del estado, etcétera. Así mismo, guarda el normal funcionamiento de las instituciones y aseverar la presencia y estabilidad a efecto de dar cumplimiento con las obligaciones o deberes primordiales. .

Por su parte, el orden público mantiene una doble concepción en la que se puede conceptualizar; orden público material o en su sentido más particular, proporciona a conocer la tranquilidad o la estabilidad de un estado, exigua a cualquier acto de intransigencia o intolerancia, una situación de orden exterior o serenidad en una sociedad o agrupación, es decir, la simple disposición de orden en las calles o venas de la ciudad, con las respectivas carencias de violencia, inseguridades, sublevaciones o movidas. Por otro lado, el orden público de manera formal, que consiste en una concepción dogmática o jurisprudencial dándose una contextualización en referencia al límite que prescribe la voluntad de los participantes conforme lo establece el código civil. (Izu, 1998, p. 2).

De tal manera, que aquellas incidencias u ocurrencias dadas en el deporte como aquel equilibrio al orden interno, no se ha entablado por la doctrina regional o

nacional como una forma de dar a conocer de las exigencias que requiere su tratamiento como proposición preventiva o estrategia, con la que han de contar simultáneamente sus instituciones, como si lo conciben en otros países u organismos no Estatales en mantener el orden y el desarrollo propio de la actividad deportiva como tal. Sin embargo, es de señalar que existe insuficiencia en concebir que la práctica futbolística sea una actividad deportiva relacionada a temas educacionales. Sino que también, conceptualizada en su actuación de temas o cuestiones políticas, como un mecanismo asociado a la prevención acotada a los oportunos de la inseguridad, como el orden, la tranquilidad y paz. (Ramirez, 2014, p. 29).

En tal sentido, en lo que se representa a la eficacia, es necesario considerar que siempre una norma instituida y promulgada ha de tener en cuenta que estas asumen en concebir con aquello que se quiere conservar. Obviamente, sin dejar de lado las consecuencias que esta pueda generar, de tal modo, que la eficacia normativa comprende en aquella regularidad o adecuación con la que se procura amparar, normalizar, mantener o adecuar el comportamiento. En esa misma línea de pensamiento, la concepción de orden público ha de ser explicada en dos acepciones. Por un lado su acepción material y por otro su acepción formal. Dado que el primero se concretiza a un estado contradictorio o de diferenciación al desorden, al considerarse como fundamental: ecuanimidad o sosiego, seguridad y seguridad pública, etcétera; y en consideración al segundo encuadrándose a una concepción habitual de orden público en correlación a lo que atañe al respeto u observancia de normas, mecanismos o principios fundamentales, de las cuales son pertinentes para la seguridad o convivencia pacífica y seguridad jurídica. (Cruz-Coke, 1993, p. 74).

Derecho del Deporte.

Como toda rama del derecho que se enmarca en la delimitación de reglamentación como búsqueda de la adecuación de la conducta de los individuos frente a la realidad existente, en cuanto al regocijo que acontece el deporte como diversión, pues se hace factible en su lineamiento como el tratamiento como

fenómeno que acontece ser en la vida de las personas o en la sociedad y en especial como política de Estado que es relevante, además como jurisprudencia escasa a nivel nacional.

Al respecto, Solís (2014) en su libro “Derecho Deportivo”, menciona que el fútbol como esparcimiento de recreación ha dejado su lado bueno, para compensarlo con lo violento que desarrolla el público, el derecho deportivo nace con la particularidad de establecer los parámetros que coadyuven en impulsar un punto o espacio importante en discutir o debatir las medidas preventivas y sus consecuencias, en tal sentido, ello exige una tramitación distinguida a efecto de dar renacimiento al balompié como espectáculo y que ayude a la cultura recreativa o atracción eficiente. En tal sentido, este fenómeno no se preservará con leyes improvisadas y una actuación política basada en réditos, lo que se tiene que buscar es promover el estudio fenomenológico, por lo que es importante señalar que el derecho no es el único que se requiere. Por el contrario, se es aconsejable el acompañamiento con ciencias tales como la antropología, sociología y la filosofía del derecho. (p. 267).

Es entonces, que lo que se busca es dotar mecanismos que conlleven el desarrollo eficiente a través de estudios con otras ciencias sociales, para que con ello se efectúe normas jurídicas que tengan credibilidad en prevenir y tengan cierto tenor en su aplicabilidad y posteriormente contenga en su eficacia apreciable.

[...] Es aquel que regula la actividad deportiva, generada por conductas y vínculos entre todos aquellos actores del deporte. Es una rama especial del derecho que protege jurídicamente al ser humano y sus relaciones frente a la práctica y técnicas deportivas estableciendo reglas aplicables al deporte para lograr un beneficio en la persona y en la sociedad. (Agüero, 2008, p. 6).

Como se puede observar, el derecho deportivo es un tema novedoso para el país, es escasa su conceptualización o tratado doctrinario o desarrollado en profundidad, siendo diferenciador con el derecho penal, constitucional. Sin

embargo, a nivel internacional como lo es España, país donde sí se desarrolla esta disciplina de manera íntegra, concibiéndose como aquella rama del derecho que dispone y regula conductas en aras de la protección de las personas y sus relaciones de estas.

[...] Las últimas décadas han dado lugar al desarrollo, a escala mundial, de un complejo conjunto de reglas y principios jurídicos dirigidos a la actividad deportiva. Este conjunto presenta un extraordinario interés, no solo por sus particularidades técnicas, sino también por el extenso abanico de conductas a que se dirige. Si bien es imposible computar la dimensión cuantitativa o económica de las actividades deportivas, puede afirmarse que la mayor parte de la humanidad participa de una u otra manera de dichas actividades. (Cabanellas, 2014, p. 5).

Por su parte, García (1990), refiere que la dimensión cultural del deporte es relevante, puesto que se ha reformado en un agente de socialización de interés superior, correspondiendo desde la deportividad pedagógica, sociológica, constitucional e incluso política. Enmarcándose en el desarrollo cultural que logra ser practicada el deporte en sus diferentes ámbitos. (p.28).

Al respecto, Real (1991) en su texto “Derecho Público del Deporte”, señala que distintos períodos se presencia la deficiencia que el Estado puede optar en estimar la protección para direccionar a lo que efectivamente irrumpe en las funciones, deponiendo de lado lo que es ineludible y alarmante como proceso de causas que impresionan a la sociedad. Además, del incumplimiento normativo o la deficiencia que resulte ser ella. Sin embargo, la seguridad ciudadana se ve perturbada en muchas ocasiones por la revuelta y su invariable causa, la realidad expone que no es el único campo donde se puede vivir la incertidumbre, sino que además, se refleja en una disciplina que considerables personas meditan como actividad enmendable para la salud y calidad de vida, conllevada en su práctica, y una relación entre los espectadores como entretenimiento familiar además de su cultura. (p. 30).

De todo ello, se puede enmendar de lo relevante que resulta estar inmerso dentro de las reglas del deporte, como aquella regulación que se faculta y se obliga a

interactuar conforme a sus parámetros exigidos legalmente. Por lo que implementa conductas y restringe las mismas, como mecanismo que busca instituir una actividad disciplinada que resulta ser vista y practicada. De la que se puede citar lo siguiente:

[...] El derecho del deporte, como su nombre lo indica, incluye al conjunto de normas y principios jurídicos aplicables a la actividad deportiva. Así definido, y como sucede con otras ramas jurídicas, los límites del derecho, del derecho del deporte son imprecisos. (Cabanellas, 2014, p. 15).

En consecuencia, Garretero (2009) en su texto “el nuevo derecho deportivo disciplinario, señala que la violencia en el espectáculo se encuadra en el espontáneo suceso de distintas acciones o actividades que determinan el borde de su agradecimiento, como también, la consecuencia y las sanciones correspondientes ante la reproducción o persistencia, inquietudes que acontece el evento producto del dinamismo o derivaciones objetivas que pueden ser inaceptables. Sin embargo, el presentimiento de la generación de violencia asume las sanciones correspondientes como disciplina de las conductas u omisiones desplegadas. (p. 25).

Como se puede apreciar, en el artículo 14 en su capítulo segundo de la constitución política del Perú señala: “La educación promueve el conocimiento, el aprendizaje y la práctica de las humanidades, la ciencia, la técnica, las artes, educación física y el deporte. Prepara para la vida y el trabajo y fomenta la solidaridad”.

Así mismo, la constitución española de 1978 en su capítulo tercero de los principios rectores de la política social y económica en su artículo 43 inciso 3 se señala: “Los poderes públicos fomentarán la educación sanitaria, la educación física y el deporte. Así mismo facilitarán la adecuada utilización del ocio”.

Espectadores, Hinchas y Barras Bravas.

Es primordial el establecimiento o la aclaración con la que se acontece los términos en cuestión, dado que a lo largo de las evidencias o los sucesos existentes en la sociedad como realidad representativa y como fenómeno social existente, hace pues la necesidad del esclarecimiento o la demarcación en lo que reside los términos establecidos.

Como es de verse, la distinción con la que se ha de acontecer en el título en mención, es estimar que su diferenciación se hace a cargo entre sus categorías de grupos asistentes al evento futbolístico, las que se identifican en razón a su comportamiento y razón de ser en los estadios correspondientes como contribución, concurrente o espectador.

De tal manera, que los espectadores son grupos de personas que asisten a los eventos con el afán de dar a conocer el agrado que es su actividad, disfrutar un partido, etcétera., generalmente se les denota como aquellos que no precisamente son neutros en relación al equipo, pero tampoco se implican con los desmanes, clamores, angustias que en su desarrollo del fútbol origina en sus pares. Por lo que, es de emplear la comunicación del aficionado con el club, como una especie de dependencia amorosa “el eros y tanatos, el amor y la muerte”, expresada en el campo. De manera que, la seguridad no se concibe del todo ratificada por las fuerzas del orden, siendo a la vez un sujeto más a resistir a la paz y/o tranquilidad debido a sus enfrentamientos.

Entonces, es el personaje que asiste a un espacio de campo futbolístico, es aquel sujeto que desempeña transitoriamente la titularidad de ciertos derechos y responsabilidades respecto al club u organizador del espectáculo. Así mismo, las puntualizan como aquel que extiende la satisfacción en asistir a un partido con el propósito de encontrar o presenciar un evento deportivo. En tal sentido, las cualidades con las que se les puede inculpar es que no mantienen ninguna familiaridad con el desarrollo o partícipe directo frente al club que aglutinan en ella, lo que importa para ellos es el simple entretenimiento, la asistencia a disfrutar

lo atractivo que resulta ser el espectáculo. Por lo que no es partícipe ni está instituido, su afición se declina una vez finalizada el evento.

Por otro lado, los hinchas, son el conjunto de personas que se denotan como partidarios en lo que respecta a un equipo o club deportivo o seguidores, pueden como tampoco no pertenecer al club como socios que dan aliento o apoyo al equipo mediante sus gritos, podemos ver cierto grado de involucramiento que han de desempeñar en lo que ocurre en el estadio o cancha de fútbol, son los que imaginariamente participan del juego aunque no sea así, celebran desde las tribunas el gol anotado frente a su rival competitivo, etcétera, al punto que gozan de la gloria o la victoria.

Además, son personas que no conservan la simple animación del espectáculo, trasladando también, una simpatía que es relevante y determinante hacia el club que alientan, durante y después del enfrenamiento futbolístico. Así mismo, su desempeño constituye para muchos la concentración de un verdadero espectáculo cuya participación aglutina una festividad familiar o comunitaria admisible. En tal sentido, las formas de conllevar o representar la festividad son muchas; como la entonación o melodía, rugidos, bailes, banderolas y/o sinfonías con el afán de celebrar el gol, punto o el ganar el encuentro o campeonato.

Por último, las barras bravas son aquellos grupos organizados que se les identifica por sus acontecimientos dentro de los estadios, caracterizándose por sus singularidades desmanes incidencias violentas interna o externamente del estadio. Por su particularidad son tendenciosos a la utilización de materiales de pintura o grafías en sus respectivas banderolas o instrumentos musicales, ahora, las barras bravas siempre se acometieron como urbanos marginales, asociados a la drogadicción, al consumo de alcohol. Son grupos que por su naturaleza son tendenciosos a causar ciertos disturbios al entorno que los rodea. (Recasens, 1993, p. 25).

Podríamos concebir la designación que desprende la concepción de barra, como aquel grupo conglomerado u organizado, identificados a través de sus elementos

de influencia o violencia que se componen en un justo escenario futbolístico. Por lo que se consideran tenebrosos para el espectáculo o público en general, debido a las descargas negativas que puedan extender quienes forman una barra, con el transcurso constituyen muy por su lugar, como el acumulado en la organización criminal. En tal sentido, las barras bravas no concurren a los eventos como simples asistentes al entretenimiento o distracción, llevan consigo su propio espectáculo. Por tanto, los jóvenes fanáticos desarrollan o se ven inmersos en este conglomerado que contrae consecuencias perjudiciales para la sociedad y más aún, al deporte que se desmejora o menoscaba en lo notable que conlleva ser practicada.

Formulación de problema

La formulación del problema admite el requerimiento del análisis particular, constituyendo ideas originarias que hace ineludible clarificar y precisar el inicio de un estudio. Consiste en la revelación de una interrogación que exponga con exactitud cuál es el problema o cuestionamiento que se hace necesario en su resolución. Siendo ello, que la forma de desarrollar una excelente formulación, por lo general se consigue mediante un cuestionamiento que sintetice y/o abrevie la particularidad del problema y construya sus primordiales medidas. Luego de su contextualización o alcanzado su ubicación en el periodo y espacio, habiéndose reflejado las causas y efectos, además, de los actores quienes darán su participación, pues, se alcanzara a la concretización de las interrogaciones del estudio o investigación, en la enunciación del problema que se desarrollara.

No obstante, Ponce de León (s/f), “configura el propósito o la implicancia de realizar un estudio efectivo con la que se ha de reflexionar y sobre el cual hace la necesidad de aprender, ilustrar, conocer y por ende investigar” (p.61).

Es entonces, que ante la necesidad de determinar la eficacia normativa como medio para prevenir la violencia en los espectáculos deportivos es púes oportuna, siendo que este fenómeno sigue en aumento, además de los perjuicios que puede generar la integración de menores en las barras y las sanciones que les

corresponde a estos grupos por sus comportamientos incongruentes. Admitiendo, que las barras son grupos que se caracterizan por ocasionar desmanes o infortunios al interior o en sus alrededores donde se desarrolla el espectáculo deportivo. Concibiendo así, como aquella actividad que atrae o acapara a mucha multitud, así como, al ocio familiar y relacional que consigue erigir como observación, práctica o educativa que resulta ser. Además de ello, que tan eficiente suele ser el ministerio en el cumplimiento de sus atribuciones para prevenir o promover la paz, la seguridad, en mantener y restablecer las consecuencias que genera la violencia en los espectáculos deportivos.

Problema general

¿En qué medida es eficaz la ley de prevención en la violencia de los espectáculos Deportivos?

Problema específico 1.

¿Cuál es la eficacia funcional del Ministerio del Interior en mantener y restablecer el orden interno en la violencia en los espectáculos deportivos?

Problema específico 2.

¿Cuáles son las consecuencias de la violencia en los espectáculos deportivos?

Justificación

En tal sentido, la justificación es exponer o hacer algo que sea meritorio o estimable, a través de las teorías relacionadas al fenómeno que se estudia o investiga. Por lo que, la finalidad es buscar, lograr o encontrar respuestas al fenómeno y así, si fuese el caso, llevar la investigación a futuros estudios valiéndose de cimiento a las investigaciones técnicas o científicas. No obstante, Lo que se pretende con la justificación es responder al porque de ella y para qué.

[...] En la justificación de la investigación, se procede a definir POR QUÉ y PARA QUÉ o lo QUE SE BUSCA y PARA QUÉ se desarrolla el tema de estudio considerado. Además, de ello, debe formularse y responderse las interrogantes acerca de la posibilidad que el estudio llene un vacío cognitivo con relación a un determinado problema; si el estudio contribuye a apoyar una teoría o reformular a esta; se logra profundizar en cuanto a una teoría o problemática teórica o practica; o si se puede lograr una nueva perspectiva de vista sobre el problema seleccionado como objeto de estudio. En la importancia es necesario considerar si la investigación concede aportes a la solución de problemas teóricos o prácticos de tipo social, político, educativo, religioso, cultural o deportivo (entre otras áreas sociales), y si se pueden formular políticas, proyectos, programas, planes y actividades en la solución de un problema tanto teórico como practico- (Córdova, 2007, p. 6).

Es entonces, que cuando se dialoga sobre violencia, se concibe a tenor del conocimiento de las personas, como un concepto de maltrato, agresión física y/o psicológica, como algo fuera de sí, que se está externamente a su estado o tendencias naturales. Cuando se habla de seguridad, se da alusión a la necesidad de concebir como un estado libre de peligro o riesgo, algo cierto o que no da lugar a duda, que evita el suceso que podría suponer un daño o perjuicio. Ahora bien, por sus acontecimientos relevantes y reclamantes que acontece su descenso, es que exista la necesidad de tener en cuenta la asignación de las funciones correspondientes a las instituciones o autoridades a cargo, en ese sentido, se observa la penuria o la apatía en determinar una función eficiente en mantener o restablecer el orden interno, en coherencia a la promoción y desarrollo del deporte, y con la ineficiencia que la ley lo demanda como medio para instaurar la prevención en las consecuencias negativas de la violencia en el deporte.

En tal sentido, lo significativo a criterio propio es un tema ya de fondo, no consta o antecede una capacidad, estrategia o política exhaustiva a nivel nacional, que desarrolle el esfuerzo o lucha contra la violencia, es decir, que se ha abandonado el intento de examinar o investigar contestaciones para la solución del fenómeno. Esto puede repercutir en factores como; la falta de una voluntad política, incapacidad para redimir con el problema, deficiencia en el manejo de sus facultades, en las formas de intervenir, etcétera. Sin embargo, se puede atribuir a al legislativo quien despliega en la constitución o creación de una norma como lo

es la ley 30037 de perfil y agregado ineficiente, que al verla no transmite todas las herramientas como para remediar el fenómeno.

Sin embargo, a pesar de que constan aparatos de intervención y de control referidos por la Constitución, como deber primordial del Estado y las leyes correspondientes a la función del Ministerio en mantener a la sociedad fuera de la zozobra como consecuencia de un evento o espectáculo deportivo, pues se observa la necesidad de que las instituciones mantenga una eficiencia y efectiva correspondencia en el desempeño de su finalidad que las establece; lo que indudablemente trasciende de manera alarmante, en tanto que compromete la estabilidad o persistencia de la seguridad ciudadana es los eventos deportivos.

En ese sentido, la presente investigación opta por dar a conocer de manera formal, con una justificación teórica. En la medida que ensaya a indagar, observar o investigar la eficacia de la ley que previene y sanciona la violencia en los espectáculos deportivos. Por lo que es pertinente establecer que ante la existencia de un mecanismo no se contempla la erradicación de la violencia, además, de las inseguridades que puede acontecer en el interior de ella o en sus inmediaciones, que tan protegidas logran estar los espectadores ante el desarrollo de un acontecimiento que proviene en violencia. También, de la integración de menores en las barras, que a criterio propio se estaría generando a un inclinamiento delincuencia, ya que las barras como se dan a conocer por investigadores, pues, son tendenciosos en ocasionar desmanes o intimidación. De igual forma, que tan protegidos resultan ser los que se encuentran a los alrededores del espectáculo y como es que la entidad encargada mantiene o restablece el orden ante dicho fenómeno.

Así mismo, esta investigación contribuye en el ahondamiento conceptual al desempeño o la deficiencia con la que se ha de remediar el Estado, en su correspondencia a la defensa y al avocamiento en la eficiencia de las leyes ofrecidas. A ello se complementa la justificación metodológica, en tanto que recurre al método científico que asentirá fundar conocimiento válido y confiable en relación al escenario de la eficacia normativa de la violencia en los espectáculos

deportivos. A demás, resulta novedosa, puesto que no se ha atinado antecedentes que se orienten en indicar o manifestar la eficacia normativa en los Espectáculos Deportivos como medida preventiva y promoción al fútbol, en cuanto a la seguridad y orden interno de los efectos sobrevinientes de manera específica que origine la violencia.

Justificación teórica

Al respecto, se ha de tener como referencia en conocer los aspectos de manera eficiente sobre la violencia en los espectáculos deportivos que se origina como aquella expresión que desenvuelve las barras ante el enfrentamiento con otras semejantes. Como es que determina que se altere el orden interno y la perturbación de la seguridad ciudadana.

En tal sentido, la justificación teórica establece mecanismos que ayude con la implementación, la contrastación de ideas o conocimientos previos sobre la investigación. Por consiguiente, esto permite que el tema sea meritado o implementado mediante teorías que se desarrolló por otras averiguaciones, conllevando en su colaboración o aplicación de ideas y/o emisión de juicios. En tal sentido, lo que se persigue en el tema materia de investigación, es dar a conocer el fenómeno mediante teorías preconcebidas, argumentando sobre las cuestiones que implica desarrollar, estipular y fundamentar la razón de su concepción como modelo eficiente en la realidad que se manifiesta. Lo que se persigue con ello es fundamentar la investigación con otras concepciones o doctrinas.

Justificación práctica

La justificación práctica se dota en dar a conocer las implicancias en que se desarrolla, como aquel aspecto del incremento que se viene concibiendo en los espectáculos deportivos. Así como, la generación del fútbol como un campo de violencia, principalmente, como el incremento de este fenómeno además de la inseguridad o la alteración del orden interno y la ineficiencia funcional del

ministerio en mantener la paz y tranquilidad. Además, la ineficacia normativa como medio preventivo.

Así mismo, tiene como fundamento que la investigación que se consigue o logre en el desarrollo, pueda determinar como aquella asistencia en su solución. En tal sentido, lo que se desprende de ella, es que al menos tenga la calidad o la prontitud de colaborar en lo que pueda dar respuesta como partida hacia una posible contribución o solución. Es entonces, que la justificación practica tiene como objeto dar respuesta o solución a una problemática poniéndose en rutina.

Por consiguiente, consideradas veces se congrega en que la problemática del estudio desarrolle y tenga una importancia en generar estrategias de solución al fenómeno. Tal es así, que la investigación que se propicia obtiene una jerarquía como praxis, porque se determinara la eficacia de la ley, en relación al fenómeno que se despliega en la sociedad y el marco jurídico sostenido.

Justificación metodológica

Por su parte, la justificación metodológica, estriba en desplegar su estudio que se proponga, en tomar o generar un nuevo método o nueva estrategia. En tal sentido, la presente investigación se enmarca en un método de tipo básica o pura, no desarrollándose en una investigación científica o técnica. Lo que se pretende, es contribuir a la doctrina nacional a efecto de tener más exactitud del fenómeno que en circunstancias suelen ser perjudiciales para la sociedad como el ordenamiento jurídico, en cuanto ineficaz resulta ser su regulación u ordenación.

Relevancia

La presente investigación asume una gran relevancia social, cultural y específicamente jurídica, ya que permite presentar una solución a la problemática que enfrenta el Estado en relación a la eficacia que obtenga en prevenir la violencia, además, las deficiencias de manejo de una estrategia sometida en temas de prevención, desarrollo al deporte en seguridad y orden interno como

fortalecimiento de estrategias intergubernamentales, a fin de evitar y/o advertir contingencias en beneficio de la seguridad social como el aseguramiento de la salud y su equilibrio estatal deportiva y tranquilidad o paz.

Objetivos

Por su parte, los objetivos de investigación proporcionan a conocer el nivel de conocimiento con la que se procura lograr u acomodar el proceso de exploración, así como, la vía o camino a marchar en el alcance de su logro o propósito. En definitiva, las directrices de investigación imprimen a lo que se anhela en la indagación y a su enunciación refinada, por lo que constituyen ser objetivos del estudio. (Monje, 2011, p. 70).

[...] En primer lugar, es necesario establecer qué se pretende con la investigación, es decir, cuáles son sus objetivos. Con unas investigaciones se busca, ante todo, contribuir a resolver un problema en especial; en tal caso, debe mencionarse cuál es ese problema y de qué manera se piensa que el estudio ayudará a resolver. Otras investigaciones tienen como objetivo probar una teoría o aportar evidencias empíricas a favor de ella. Los objetivos deben expresarse con claridad y ser específicos, medibles, apropiados y realistas, es decir, susceptibles de alcanzarse. (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p.37).

Es entonces, que los objetivos buscan dar en conocer a lo que se aspira en llegar o dar en demostración al fenómeno que se está investigando y alcanzando aquello que se indaga como consulta al hecho que se detalla como tema de investigación. La misma que se desarrolla mediante verbos que ayuden o se conecten entre sí.

Objetivo General

Determinar en qué medida es eficaz la ley de prevención en la violencia de los espectáculos deportivos.

Objetivo Específico 1.

Determinar cuál es la eficacia funcional del Ministerio del Interior en mantener y restablecer el orden interno en la violencia de los Espectáculos Deportivos.

Objetivo Específico 2.

Determinar cuáles son las consecuencias de la violencia en los espectáculos deportivos.

Supuestos Jurídicos

Por su parte, los supuestos jurídicos consisten en una lógica que dan a conocer la guía de una búsqueda o disertación, disponiendo en su formación de demostrar o definir como explicaciones tentativas o probables del fenómeno. De tal manera, que son contestaciones transitorias a la interpelación materia de investigación, propuestas o declaraciones asertivas como posibles explicaciones.

[...] Los supuestos son soluciones tentativas al problema de investigación. La validez se comprueba mediante información empírica, reglas lógicas o en forma cualitativa. Los supuestos son conjeturas acerca de características, causas de una situación específica, problemas específicos o planteamiento acerca del fenómeno que se va a estudiar. Los supuestos no se redactan en términos estadísticos, aunque la información estadística del pasado puede utilizarse para respaldar o rechazar el supuesto. (Ramírez s.f., p. 23).

Supuesto Jurídico General

La ley de prevención en la violencia de los espectáculos deportivos es ineficaz; porque implementa el empadronamiento a menores de edad en las barras; el impedimento de ingreso a los escenarios del espectáculo deportivo con banderolas; la falta de una sanción económica al barrista, hincha o espectador; la escasa promoción deportiva mediante programas, campañas preventivas o acciones correctivas, además; la violencia en estos casos sigue en aumento.

Supuesto Jurídico específico 1.

La eficacia funcional del Ministerio del Interior en mantener y restablecer el orden interno es ineficiente en razón, a que la seguridad en los recintos es perturbada, la violencia es inmutable convirtiéndose como un estilo de vida, el enfrenamiento con la fuerza pública es constante, y su débil rol subsidiario del ministerio del interior es exigua, además, la falta o poca seguridad ofrecida a los alrededores del evento.

Supuesto Jurídico específico 2.

Las consecuencias de la violencia en los espectáculos deportivos serían; la inseguridad ciudadana, convertir el espectáculo en un lugar violento, una forma de entender la vida o relación con las personas, daños a la propiedad pública o privada, muertes, la marcha de la delincuencia común a criminal organizado.

II. MÉTODO

Al respecto, Ávila (como se citó en Valderrama, 2007) define al método de la siguiente manera:

[...] Entendemos como método el camino o procedimiento que se sigue mediante un conjunto sistemático de operaciones y reglas prefijadas, para alcanzar un resultado propuesto. El método en el orden que se sigue en las ciencias para hallar la verdad y enseñar la manera de alcanzar un objetivo, también es un determinado procedimiento para ordenar una actividad. Considerando la forma como se trata el fenómeno o hecho (natural o experimental) y el rigor en el control y manipulación de las variables de estudio. (p. 86).

Es entonces, que el método comprende aquel camino que se establece o fija para el desarrollo, avance del trabajo de investigación, mostrando lo que se desarrollara a lo largo de la investigación y a la conclusión que se llegara mediante los instrumentos previamente planificado. Por lo que se entiende como aquel camino diseñado o trazado y medios necesarios con las cuales se sustentara el objetivo que se accederá en alcanzar.

En tal sentido, la presente investigación se encuentra situada u orientada en una perspectiva o enfoque de una investigación **de tipo cualitativa**, de tal manera que, se asiste en la compensación del ahondamiento a los datos, esparcimiento, riqueza interpretativa, contextualización hacia una situación, medio o ambiente, narraciones únicas. Tal es así, que se evidencia un proceso de circunstancias intrínsecas. Por lo que en relación a ello, se conforma la variación en su forma y contenido entre los sujetos y/o conjuntos. De tal manera, que **la presente investigación cualitativa** se desarrolla en una perspectiva de un conocimiento inductivo y lógico; en su exploración, descripción y desde luego, a su generación de perspectivas teóricas. Encaminándose lo particular a lo general. (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p. 8).

Sin embargo, se desarrollará el presente trabajo dando énfasis en conseguir u obtener un panorama más amplio en referencia a este fenómeno, admitiéndose su impacto como preeminencia jurídica y su impacto social.

2.1 Tipo de Investigación

El tipo de investigación a instituirse o realizarse es básica, pura o fundamental ya que circula en un marco teórico, enmarcándose en ella misma, siendo simple y no está integrado o constituido por un objetivo financiero, su motivación es la simple curiosidad, una exploración con el enorme gozo de describir nuevos conocimientos y porque no decirlo, de cimiento o plataforma a la investigación científica, aplicada o técnica. Sin embargo, no está enfocado a la contrastación a ningún aspecto práctico o experimental, siendo más formal y estrecha a su divulgación en vista del adelanto de una teoría asentada en principios y leyes.

Asimismo, el nivel de investigación será **DESCRIPTIVA**, definida como una averiguación de nivel supletorio cuyo fin notable es coleccionar datos sobre sus rasgos, pertenencias, envolturas, dimensiones. De tal manera, que se buscara realizar la descripción de algún objeto, sujeto, fenómeno, etcétera. En su totalidad o parte de la misma. (Ñaupas, Mejia, y Novoa, 2014, p. 39). O en nuestro caso la descripción de un fenómeno, lo que implica la búsqueda documental sobre los antecedentes del tema. De tal manera, que la investigación yacerá como **NO EXPERIMENTAL** dado que es efectuada o generada fuera de la operación deliberante de sus variables y en los que solo se observan al fenómeno en su contexto para examinarlos.

De tal manera, que la investigación expresiva, descriptiva, especificada o detallada se constituye como la más representativa en su impulso, debido a que es el nivel más utilizado o esgrimido en su estudio. Por lo que se constituye como el medio habitual por aquellos novatos que se involucran en la investigación. En tal sentido, muchas de las investigaciones y en especial los de pregrado son quienes desarrollan este tipo de investigación, basándose en la descripción del fenómeno y a la cual se pretende alcanzar con el objetivo delimitado y que además, se considera como el medio mucho más sencillo en llevar a cabo la investigación. Porque ella contempla la narración, delineación, indicación o reseña de una cosa u objeto. (Bernal, 2010, p. 113).

Además, es de establecer que la investigación descriptiva conlleva consigo singulares expresiones que se caracterizan al fenómeno, como aquella particularidad o rasgo que resulta ser estudiada debido a su especialidad que representa en el mundo exterior y de las implicancias que propicia su desempeño. En tal sentido, con el estudio descriptivo se acentuará en la descripción del problema que acontece y resulte ser relevante como para ser estudiada, como se puede comprender de la siguiente explicación.

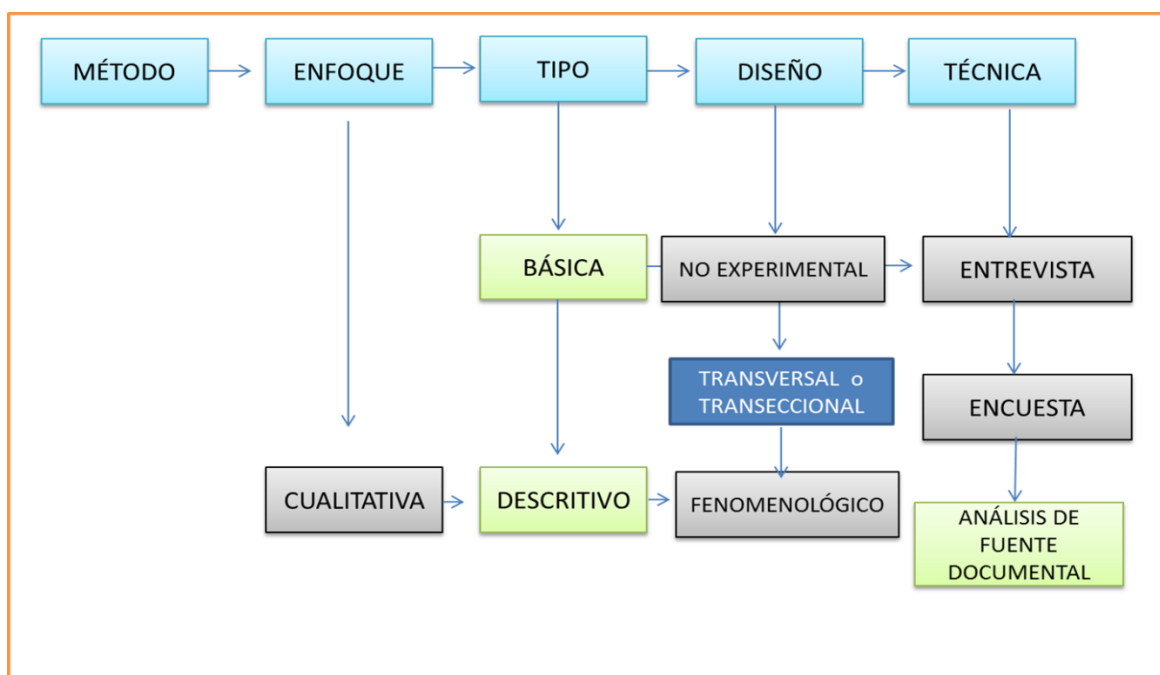
[...] Con frecuencia, la meta del investigador consiste en describir fenómenos, situaciones, contextos y sucesos; esto es, detallar como son y se manifiestan. Con los estudios descriptivos se busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis. Es decir, únicamente pretende medir o recoger información de manera independiente o conjunto sobre los conceptos o las variables a las que se refieren, esto es, su objetivo no es indicar como se relacionan estas. (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p.92).

2.2 Diseño de Investigación

Por su parte, el diseño comprende aquella intuición o conocimiento que se debe de inclinar como técnica, procedimiento o táctica que se entiende de antemano ya conceptualizada, a efecto de obtener o alcanzar la indagación o información que valga para su posterior respuesta a la formulación del problema. En tal sentido, el diseño se conceptualiza como aquella estrategia aplicable por el investigador para obtener o ejecutar y así se condiga confirmar si en realidad corresponde o no a la repuesta del problema indagado, como por ejemplo, si Juan funda un plan o estrategia para determinar qué tan atractivo resulta ser su persona frente a una chica, por lo que invitara, y en caso de ser acertado procederá a encaminar más a fondo hasta el punto de mostrar que tan atrayente puede ser, sin decir de manera directa si le agrada o no su persona. Por lo que él, a través de sus miradas o reacciones dilucidas por la chica alcanzara si es o no seductor o encantador.

En tal sentido, el esquema de la investigación reposa en un **DISEÑO NO EXPERIMENTAL** de corte **TRANSVERSAL**, pues resulta la más eficaz para la

investigación ya que recolecta evidencias en un período determinado o único. Su intención es puntualizar variables y estudiar su acontecimiento y relación con el notable período otorgado o cedido. (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p. 152).



Fuente: elaboración propia

2.3 Caracterización de sujetos

Como se puede observar, en el tema de las entrevistas se ha considerado los siguientes criterios: En la caracterización de los sujetos que se circunscribe la presente indagación, búsqueda o estudio, pues se me ha permitido dar a conocer las cualidades con las que ha de promover, concibiendo el privilegio de las cualidades personales y/o profesionales, así como, las autoridades o funcionarios correspondientes generando así, la confianza que nos será útil. Siendo ellos, los orígenes de la información como conocedores del tema, por lo que se aplicará la técnica de la entrevista a aquellas personas que tienen la condición de manejar la seguridad deportiva y otorgar las garantías para su desarrollo, Así mismo, de expertos y/o escritores sobre el tema materia de investigación. Por lo que se presenta de la siguiente manera.

Tabla N° 1:

LEONCIO CARLOS FLORES FIGUEROA				
PROFESIÓN	SEXO	TRAYECTORIA PROFESIONAL	CARGO QUE DESEMPEÑA EN LA ACTUALIDAD	LUGAR DE TRABAJO
Administrador y Especialista en Gestión Pública.	Masculino	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Licenciado en ciencias marítimas – Escuela Naval del Perú. ➤ Post Grado en Ingeniería de Submarinos – Escuela de Submarinos del Perú. ➤ Bachiller en Administración de Empresas – Universidad Ricardo Palma. ➤ Diplomado en Proyectos de Inversión Pública – Universidad del Pacifico. ➤ MBA Maestría en Administración Estratégica de Empresas - Centrum Católica del Perú. ➤ Maestría en Dirección Estratégica y liderazgo - Centrum Católica del Perú. ➤ Laboro en el Área de Recursos Humanos – Marina de Guerra del Perú. ➤ Laboro en el Área de proyectos de inversión – Marina de Guerra del Perú. 	Director de seguridad deportiva instituto peruano del deporte	Instituto Peruano del Deporte

Fuente: elaboración propia.

Tabla N° 2:

JULIO SANTIAGO SOLÍS GOZAR				
PROFESIÓN	SEXO	TRAYECTORIA PROFESIONAL	CARGO QUE DESEMPEÑA EN LA ACTUALIDAD	LUGAR DE TRABAJO
Abogado	Masculino	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Abogado por la universidad Privada San Juan Bautista. ➤ Estudio de maestría en derecho civil y comercial por la Universidad de Nacional Mayor de San Marcos. ➤ Fundador del Centro de investigación jurídico, humanista y social Philos Iuris. ➤ Director de la Revista Jurídica Philos Iuris. ➤ Miembro del grupo cultural "voces Escritas". ➤ Secretario técnico en el instituto de derecho disciplinario. ➤ Escritor de libros cómo: Derecho Deportivo, etcétera. 	Docente Universitario	UPN UCV USJB

Fuente: elaboración propia.

Tabla N° 3:

MIGUEL MUERZA LÓPEZ				
PROFESIÓN	SEXO	TRAYECTORIA PROFESIONAL	CARGO QUE DESEMPEÑA EN LA ACTUALIDAD	LUGAR DE TRABAJO
Abogado	Masculino	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Revalidación del título de abogado Universidad Católica del Perú. ➤ Máster en Derecho Deportivo – universidad de Lleida. ➤ Licenciado en Derecho – Universidad Pública de Navarra. ➤ Especialidades: Derecho Procesal, Derecho Civil, Derecho Mercantil, Derecho Administrativo y Derecho Deportivo. ➤ Abogado – Urmeneta Arcaya Abogados, S.L. ➤ Abogado – Bufete Alberto Picón. ➤ Gerente - Sociedad Urbanística Municipal de Burlada, S.L. 	Director e investigador principal de IIGED Perú. (Instituto Internacional para la Gestión Empresarial en el Deporte).	<p>Abogado del estudio Moreno y Pérez Abogados y Contadores Sociedad Civil de R.L.</p> <p>Conferencista en temas de derecho deportivo</p>

Fuente: elaboración propia.

Tabla N° 4:

FLOR MARÍA DEL PILAR CARRANZA				
PROFESIÓN	SEXO	TRAYECTORIA PROFESIONAL	CARGO QUE DESEMPEÑA EN LA ACTUALIDAD	LUGAR DE TRABAJO
Abogada	Femenina	<ul style="list-style-type: none"> • Maestría en Derecho Administrativo y Post Grado en Gestión Pública. • Directora de la Dirección de Otorgamiento de Garantías de la Dirección General de Autoridades Políticas de la Oficina Nacional de Gobierno Interior. 	Director de la Dirección de Otorgamiento de Garantías	ONAGI

Fuente: elaboración propia.

2.4 Población y muestra

Al respecto, Lepkowski (como se citó en Hernández, Fernández y Baptista, 2014):

[...] Una vez que se ha definido cuál será la unidad de muestreo/análisis, se procede a delimitar la población que va a ser estudiada y sobre la cual se pretende generalizar los resultados. Así, una población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones. (p.174).

Como es de verse, la población o universo comprende aquel conjunto en el cual se relacione o tenga concordancia con la investigación. De tal manera, que muestre especificidad para la obtención de los resultados que se examinarán y el espacio en el cual se desarrollara la recolección de los datos.

[...] Los términos muestra y muestreo tienen definiciones precisas, pero es necesario advertir que todos los humanos están familiarizados con el tema. Cuando se compra un auto, lo habitual es que científicamente o no se vea al menos otro modelo (muestra) y se compare con distintos modelos de distintas marcas (muestreo). Los humanos toman decisiones relacionales en la vía diaria tomando en cuenta numerosas observaciones antes de decir por lo que se puede decir que el muestreo sería una constante y para el caso de que se use para una investigación científica solo faltaría usar la metodología adecuada. (Cabrera, 2013, p.99).

En tal sentido, se puede delimitar a la muestra como aquella parte integrante de algo, mediante el cual se pretende realizar el estudio al fenómeno materia de investigación, asentándose su desarrollo en contemplar a la muestra como una especie del género. Es entonces, que la muestra es un fragmento o porción de la población que se va a estudiar, mientras que el muestreo es el camino para alcanzar la muestra.

Población

En tal sentido, para efectos de aplicar los instrumentos de recolección de datos se toma como población a los funcionarios y especialistas sobre la materia, en Lima Centro.

Muestra

De los cuales, y para efectos de la encuesta, se toma una muestra de 100 personas. Así como funcionarios y especializadas sobre la materia.

Por tanto, para efectos de llevar a cabo el presente trabajo de investigación, se ha tratado su desarrollo en buscar el análisis de una norma en específico, que tan

eficaz comprende ser como medio preventivo y además, de la eficacia funcional de una de las instituciones del Estado en mantener el orden. Además de ello, el estudio es estrictamente teórico y técnico. De esta manera, los resultados que se alcanzara residirán del análisis de garantizar el orden interno que caracterizan al Estado como promotor de la seguridad y defensa social.

De tal manera, que las consecuencias se conseguirán en función a las técnicas, sobre las cuales se puntualiza y con las que se obtendrán, accederán los datos; como lo es la fuente documental.

En tal sentido, se empleara dos técnicas más, a efecto de dar cavidad o preponderancia con lo que se lograra conseguir la información. Ello nos permitirá detallar las referencias al fenómeno investigado como punto de partida, además de la fuente documental se empleará la técnica de la entrevista, la misma que se efectuara a los expertos, profesionales y/o especialistas sobre la materia y funcionarios respectivamente. Además, de la aplicación de la técnica como lo es la encuesta, como aquel auxiliar a la información coleccionable que apoyara a las otras técnicas.

De manera que, al conllevar a ello y a través de los informes acoplados de la entrevista se procederán a formular los aspectos que obtuvieron su estudio y posterior manejo de medidas en defensa del orden y la seguridad en el campo del espectáculo futbolístico, además, de lo eficiente o eficaz que resulta ser la normatividad.

2.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad

Por consiguiente, las técnicas auxilian o asisten en meditar como aquellos conjuntos de mecanismos, modos, medios u operaciones para especificar, cosechar, acopiar, recopilar, y transportar los datos o informaciones. De tal manera, que la investigación observe los datos, fundamento necesario para dar cavidad a que los resultados alcanzados se impregnen en aquello que se está

tratando de resolver, responde a cómo se procederá a recolectar. (Valderrama, 2007, p. 45).

Por lo tanto, para su desarrollo de esta investigación se utilizarán o emplearán las técnicas de recolección de datos propios de una investigación cualitativa, entre los que se toman en cuenta.

Entrevista:

Por su parte, es útil en cuanto a técnica para la obtención de datos que implementa el perfeccionamiento del fenómeno, como interrogante a su problema a consultar, constituye como la propia disertación del entrevistado en mencionar lo que se le consulta, fundada mediante los conocimientos que aquel cuenta. Siendo desarrollada en expertos que provean el informe de su lineamiento.. (Behar, 2008, p. 34).

[...] Se define como una reunión para conversar e intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado) u otras (entrevistados) en el último caso podría ser tal vez una pareja o un grupo pequeño como una familia o un equipo manufactura. La entrevista, a través de las preguntas y respuestas se logra una comunicación y la construcción conjunta de significados respecto a un tema. (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p. 403).

En consecuencia, para complementar la investigación, además de los datos documentales obtenidos, resulta pertinente implementarlo con esta técnica que facilita el contacto directo con la declaración dada por el sujeto intervenido, quien por sus conceptualizaciones concernidas dan a conocer de manera relacional con las expectativas del contenido del fenómeno. De tal manera, que dan cavidad a la fundamentación con la que cuenta el entrevistado que por intermedio de una guía de interrogaciones para el desarrollo de la problemática. Es de esta manera, que mediante un cálculo del perfil del personaje se provea la presente técnica a efecto de determinar toda flexibilidad de manejo.

Por lo que, al desarrollar esta técnica se implementara con el cuestionamiento determinando de lo relevante que pueda ser concretada en el avance de la respuesta que obtendrán, siendo seleccionados a aquellos quienes intervendran en su planteamiento; asimismo, su clasificación, sistematización siendo ella como magnitud eficiente o viable en el fenómeno concentrado, realizandose cuestiones en el margen de las prácticas, disertación, valores, dogma, emoción, sentimiento, lo fáctico, historias de vida, apreciaciones o sus mismas capacidades u otras que complementen la informacion.

Encuesta:

Es una técnica que se desarrolla para adquirir datos acerca de una parte de la población, así como la realización de las preguntas que calculan los diferentes indicadores. Dependiendo de los instrumentos seleccionados, la encuesta dota de preguntas cerradas como directas y concisas.

Ademas, se menciona que la encuesta ha generado en su utilizacion el mas concucurrido, el mas aplicado para obtener datos que ermitan contribuir al estudio como las variables. De tal manera, que esta tecnica suele ser mas especifica, cumpliendo con la finalidad de conseguir un buen resultado concreto.

Análisis de Registro Documental:

Esta tecnica nos ayudara analizar la doctrina nacional como internacional. Una de las fuentes valiosas para obtener pesquisas relacionadas a la presente investigación la constituye, en el enfoque cualitativo, documentos, materiales y artefactos diversos. Que resultan de relevancia en la obtención de datos que nos auxilian a afrontar el fenómeno. Sin embargo, por las constantes determinantes que conduce la adquisición de fundamentos necesarios para su desarrollo de la problemática. pues resulta empiricamente que la mayoría de personas, conjuntos, comunidades y colectividades que producen o refieren sus historias o estatuas existentes desarrollan contestaciones o relato de tareas para su estudio. Esta tecnica nos ayudara analizar la doctrina nacional como internacional.

Por ello, el investigador adoptara mecanismos juridicos, sensibles, genuinos y abiertos a efecto de no olvidar porque se está en el contexto. En cada disertación han de meditar que papel acoge, en que contextos lo crea e ir articulando a las referencias descritas o señidas por el autor respectivamente, de modo que tenga la selección apropiada de los textos analisables, conforme al grado de preponderancias obtenidas o relacionadas con el fenómeno., por lo cual se disponga el tema materia de investigación; para estos efectos se realizó las indagaciones de textos físicos de bibliotecas, repositorios virtuales entre otros.

Instrumentos.

En referencia al instrumento, estas responden la forma como se va a obtener, con que se va a conseguir los datos permisibles para lograr su finalidad como concretización del estudio. Por lo que se emplearan los siguientes instrumentos:

Guia de entrevista: a efecto de diseñarse se tomara en cuenta el diseño de guías de temas que seran necesarios a tomar en consideración, los aspectos prácticos, éticos y teóricos. Siendo así, que lo práctico, averigua que la conversación asuma o conserve la escucha del participante. Los éticos, en el sentido de que el investigador debe reconsiderar de las virtuales consecuencias que optaría el participante al comentar respecto a cierto tema. en cuanto al último, la guia de entrevista debe de tener la finalidad de contar con la información para responder al bosquejo o planteamiento. Por lo que, se considera la elaboracion de preguntas de manera abierta con el propósito de que el entrevistado conteste con total libertad sobre el cuestionamiento.

Cuestionario: el cuestionario consiste en conceder informacion directa redactada mediante el cual se obtendra los datos acerca de la variable que han de investigar mediante un interrogatorio. Ademas, puede ser ejercida en su aplicación de manera personal o a traves del internet. Resulta de esto, generar mas viabilidad en su respuesta sin mediar dependencias u observaciones, teniendo como resultado en contestar; si o no.

Guia de analisis documental: conllevando a que se emplee a analizar la doctrina en relación al fenómeno en cuestión, el desarrollo de los espectáculos deportivos, de manera que a través de su esquematización se obtenga la información doctrinaria, su análisis crítico, comparación legislativa, en consecuencia, su referente conclusión.

2.6 Método de análisis de datos

Para la presente investigación **se utilizara el método** sistematico que comprende el analisis comparativo de un conjunto de normas. asi mismo, el analítico que consiste en la desmenbración de un todo, descononiendolo en sus segmentos o partes a efecto de ver su causa, naturaleza o efectos. El análisis es la observación, indagación de un hecho en específico. (Ruiz, 2007,p. 13). De esta manera se usara el metodo deductivo que reside en utilizar los contenidos las teorías demostradas como científicas en la explicación del objeto o fenómeno que se indaga. En términos simples, la deducción consiste en exclusiva de partir de una teoría general para determinar o contextualizar los hechos o fenómenos particulares. (Garcés, 2000, p. 80).

2.7 Tratamiento de la información: Unidades temáticas, categorización

Unidad Temática: Eficacia de la ley de prevención		
Categoría	Concepto	Sub Categoría
Eficacia	La eficacia comprende aquella virtud, acción o fuerza para producir los efectos que en ella se prevé. Así mismo, como aquel nivel que da cumplimiento a que la norma alcance su finalidad o el objetivo advertido, Tal es así, que	Eficacia Total: Se le denomina eficacia total aquella norma que genera o produce los efectos en su totalidad, dejando de lado las limitaciones. Eficacia Parcial:

	una norma resulta eficaz si adquiere los objetivos esperados y con la aptitud esperada, además de la correspondencia de ella con el hecho regulado.	Como todo acto, norma o resolución emitida, la eficacia parcial se origina a consecuencia de un resultado delimitado, no generando resultados en su totalidad.
--	---	--

Fuente: Elaboracion propia

Violencia en los Espectáculos Deportivos		
Categoría	Concepto	Sub Categoría
Violencia	Concurre como aquel movimiento perpetrado por uno o más individuos, haciendo el uso de la fuerza de manera intencional, amenazando consigo o para con otros que trae como consecuencia daños a la “integridad tanto física como psicológica y moral de cualquier persona o grupo”.	<p>Violencia Física: La violencia física o corporal se origina mediante el impacto inmediato en el cuerpo de la víctima, además de su invasión física, la cual puede generarse de dos maneras; una a través de contacto directo por medio de los golpes o empujones y otra mediante la restricción de sus movimientos generándole lesiones con armas blancas o de fuego.</p> <p>Violencia Psicológica: Es aquél fenómeno a través de los cuales uno o más personas violentan de forma verbal hacia otras,</p>

	<p>generándose así causas o daños a nivel psicológico y emocional sin que medie en ella contacto físico.</p> <p>Violencia social: Como aquel acto que conlleva una colectividad que obtiene impacto social que atenta contra la “integridad física y psicológica” como relacional entre ellas, concretada por un sujeto o la misma colectividad. Muchas veces este se conlleva con la finalidad de obtener mejores condiciones de vida protesta contra actos que consideran vejatorios.</p>
--	--

Fuente: Elaboracion propia

2.8 Aspectos éticos

La presente investigación se efectúa persiguiendo lineamientos axiológicos desmantelando las creencias o dictámenes parcializadas sobre la dificultad de la investigación. Así también, la indagación científica se realizara respetando el método científico habiendo una investigación de enfoque cualitativa, en rendición del esquema determinado por la universidad y las conjeturas o indicaciones del asesor metodológico; aunque, dado que se trata de un estudio complicado, se han incrustado ciertas variaciones, como por ejemplo, el diseño de investigación de corte cuantitativo, como el análisis de datos, el uso de técnicas de recolección de datos de cualitativo como las entrevistas, ello con el objetivo de enmarcar apropiadamente el fenómeno jurídico materia de análisis. De igual forma, la investigación se realiza en respeto de los derechos de autor citando las

referencias bibliográficas empleadas bajo el estilo APA-AMERICAN
PSYCHOLOGICAL ASSOCIATION.

III. RESULTADOS

En el presente capítulo se organizará y describirá, los resultados de los datos acopiados, los mismos que fueron obtenidos a través de los siguientes instrumentos de recolección de datos; Guía de entrevista, cuestionario, análisis documental; dicha organización y descripción se realizara teniendo en cuenta los objetivos de la presente investigación.

GUIA DE ENTREVISTA

Objetivo General

Determinar en qué medida es eficaz la ley de prevención en la violencia de los espectáculos deportivos.

RESPECTO A LA PREGUNTA FORMULADA N°1:

¿Qué opina usted sobre la rigidez de la ley como medio para erradicar la violencia en los espectáculos deportivos?

Al respecto, Santiago (2017) señala, que el derecho no solo regula conductas sino que las reprime. La severidad de las medidas no siempre van a causar los efectos que se espera o anhela, lo principal de ella es que estas obtengan correspondencia con el hecho que se regula y así alcanzar un resultado eficaz.

Así mismo, Flores (2017) considera, que la inflexibilidad de las leyes no consigue, considerables veces, la posición de que en efecto sean eficientes como para evitar que la violencia en el espectáculo deportivo sea excluida. Por lo que es pertinente el auxilio mediante campañas, programas o promoción como medio para la disminución de la violencia en el espectáculo, obteniendo así consecuencias favorables en la aplicación.

Por otro lado, Muerza y Carranza (2017) señalan, que la rigidez no trae consecuencias positivas ni mucho menos la implementación de muchas de ellas, por lo que se hace necesario una disertación profunda del fenómeno basándose no solo en el positivismo jurídico, sino en el estudio multidisciplinario y genere así, una correspondencia en su regulación y posterior aplicación efectiva de la norma.

RESPECTO A LA PREGUNTA FORMULADA N°2:

¿Qué opina usted de la participación de menores de edad en las barras bravas?

Al respecto Santiago y Muerza (2017) consideran, negativa su participación como integrante de ella, ya que contraería múltiples consecuencias además de ser apreciado como un absurdo patrón. Por lo que su suscripción y reconocimiento no es eficientemente positivo.

No obstante, Flores y Carranza (2017) señalan, que la expresión barra brava obtiene como definición u atribución en originar desmanes, incidencias o acontecimientos violentos en el espectáculo deportivo.

[...] Respecto a la inclusión de menores de edad en estos grupos, debe verificarse la edad de dichos menores, por lo que no sería factible su participación, debido a la vulneración y a carga que otorgaría a la sociedad y a sus padres. Además, como se sabe, los menores no son responsables de sus actos, lo que generaría un cierto grado de incertidumbre en su participación. (Carranza, 2017).

Objetivo Específico 1

Determinar cuál es la eficacia funcional del Ministerio del Interior en mantener y restablecer el orden interno en la violencia de los Espectáculos Deportivos.

RESPECTO A LA PREGUNTA FORMULADA N° 3:

¿Cree usted que el Ministerio del Interior cumple a cabalidad su función con mantener el orden interno en la violencia en los espectáculos deportivos?

Si ()

No ()

Por su parte, Santiago (2017) menciona, que la potestad que el Ministerio del Interior goza, no admite convencimiento en el desempeño, debido a la intimidación y el incremento de la inseguridad que acarrea en el desarrollo del espectáculo, más aun, para aquellos quienes se hallan fuera del lugar del evento.

Al respecto, Carranza y Flores (2017) señalan, que el Ministerio del Interior si cumple con sus facultades pero no de manera total, debido a la escasa de personal o infraestructura que obtiene, la institución aspira en establecer que el orden y la seguridad no se vea perturbada. Sin embargo, a falta de un impulso a una política y fomento del deporte, es pues, que el ministerio se ve limitado en el cumplimiento de sus funciones.

Por otro lado, Muerza (2017) señala, que el Ministerio del Interior no admite en su cumplimiento total, debido a la insuficiencia de herramientas o medidas de intervención en el manejo a mantener o restablecer el orden y la seguridad, por lo que se hace necesario contar con estudios multiciplinarios para evitar que la violencia en el futbol continúe.

RESPECTO A LA PREGUNTA FORMULADA N° 4:

¿Cuál cree usted que sería la estrategia aplicable para evitar la violencia en los espectáculos deportivos?

Por su parte, Santiago, Muerza y Flores (2017) consideran, que lo que importa es formar convicción, sensibilizar, seguridad y familiaridad en las personas. Que las instituciones discurran medidas contra la violencia; como la educación, la asistencia de los medios de información en no incitar la violencia y que las normas sean progresivas. Que en ocasiones se deben al débil rol que desempeñan las

instituciones, la distinción o el apartamiento de las personas, etcétera. Basándose no solo en el positivismo jurídico, sino en el auxilio de otras ramas de las ciencias sociales logrando así, el cumplimiento de las funciones de manera eficiente o efectiva para mantener y resguardar el orden interno.

Al respecto, Carranza (2017) señala, que la iniciativa adaptable al mantenimiento o resguardo del orden y seguridad, es que se conciba una cooperación, intervención y defensa eficiente, no estableciendo posteriores enfrentamientos o desmanes en el fútbol. Que los organizadores o clubes, así como las fuerzas públicas, tengan relevancia en mantener la paz y tranquilidad, defendiendo y desempeño sus funciones eficientemente.

RESPECTO A LA PREGUNTA FORMULADA N° 5:

¿Qué opina usted del enfrenamiento de las fuerzas públicas con las barras bravas como medio preventivo en la violencia en los espectáculos deportivos?

Al respecto, Santiago y Muerza (2017) consideran, que el enfrentamiento, como medio preventivo, no es el medio adecuado para dar salida al problema. Además, el duelo que se origina con las barras es una consecuencia de una política o empleo mal planteada, por lo mismo que esta medida contrae mucho más conflicto de lo que ya es. Por lo que se hace necesario un adiestramiento y dejar claro que no se puede extralimitar en el ejercicio de sus funciones y derechos.

Por otro lado, Flores y Carranza (2017) señalan que el desafío o el enfrentamiento entre estos dos grupos no contribuyen en defender y proteger el orden, por lo que su discusión de ambos genera la decadencia del orden y seguridad dando lugar a que la violencia influya en el espectáculo deportivo. Por lo que se hace necesario la formación o preparación de las fuerzas, en cuanto a su modo de intervenir y de las instituciones en tomar medidas eficaces para erradicar la violencia.

Objetivo específico 2

Determinar cuáles son las consecuencias de la violencia en los espectáculos deportivos.

RESPECTO A LA PREGUNTA FORMULADA N° 6:

¿Qué opina sobre la violencia en los espectáculos deportivos?

Al respecto, Carranza y Flores (2017) consideran, que es un escenario intransigente y problemático debido al progresivo aumento de la inseguridad y la participación de los actores que desarrollen tales ilícitos. Además, la violencia en este campo tiende a generar múltiples o consecuencias gravísimas para la sociedad, por lo que es perjudicial y reprochable para el espectáculo deportivo.

Así mismo, Muerza y Santiago (2017) señalan, que la violencia es un fenómeno dañoso y gravísimo, hallándose en distintos campos de la sociedad, así, como en el espectáculo deportivo. Aquella actividad que muestra diversión y/o entretenimiento, compañerismo, etcétera., es penoso ver al fútbol oscurecerse en actos de violencia, convertirse en un campo de violencia. Exhibiendo el deporte simpatía, ecuanimidad, protección, respeto, que ameritan ser advertidas desde las instituciones estatales.

7.- ¿Qué opina usted de las consecuencias que genera la violencia en los espectáculos deportivos?

Al respecto Santiago, Flores, Muerza y Carranza (2017) señalan, que la inseguridad, la crecida perturbación, los daños económicos, así como a la propiedad pública y privada, muertes y problemas sociales, son consecuencias que despliega la violencia en los espectáculos deportivos, además, del pésimo ejemplo que resulta ser para los jóvenes.

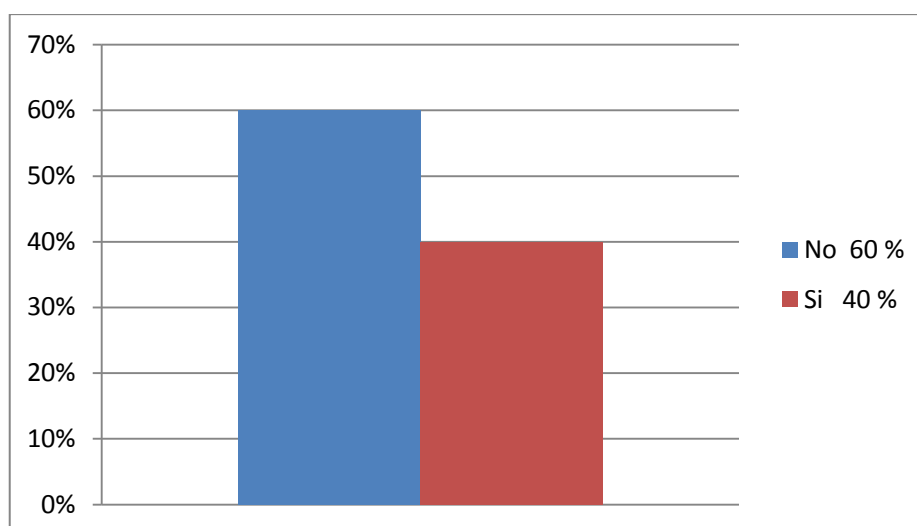
CUESTIONARIO

Pregunta N° 1

¿Cree usted que es eficaz la ley de prevención en la violencia de los espectáculos deportivos?

Al respecto el 60% de los encuestados han señalado que la ley de prevención en la violencia de los espectáculos deportivos NO es eficaz.

Figura 1. Porcentaje de la percepción de funcionarios del IPD de la eficacia de la ley de prevención en la violencia de los espectáculos deportivos.



Fuente: elaboración propia.

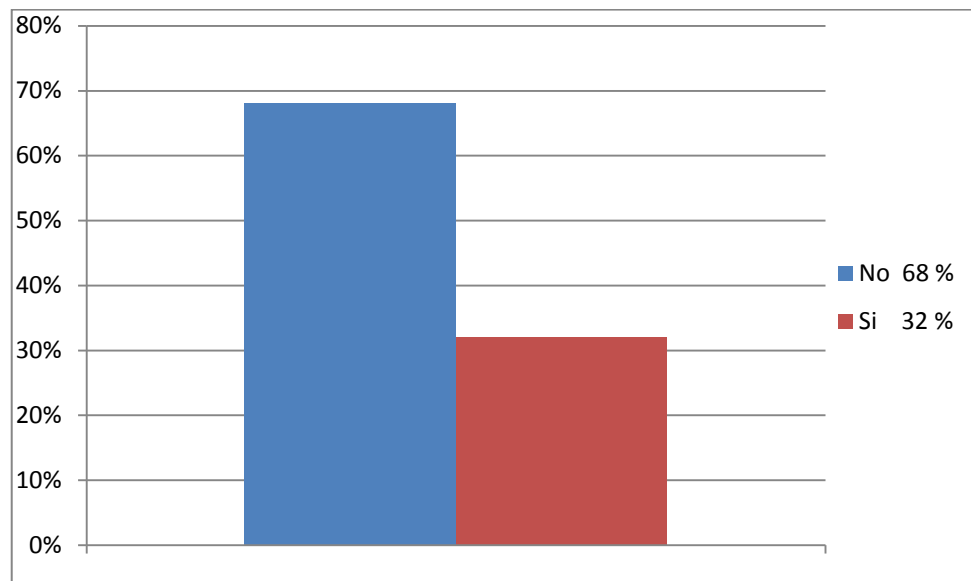
Del gráfico se puede observar que el 60% de los encuestados han señalado que la ley de prevención en la violencia de los espectáculos deportivos NO es eficaz.

Pregunta N° 2

¿Cree usted que se está tomando medidas preventivas en la violencia de los espectáculos deportivos?

Al respecto, el 68% de los encuestados han señalado que NO se está tomando medidas preventivas en la violencia de los espectáculos deportivos.

Figura 2. Porcentaje de la percepción de funcionarios del IPD sobre las medidas preventivas en la violencia de los espectáculos deportivos.



Fuente: elaboración propia.

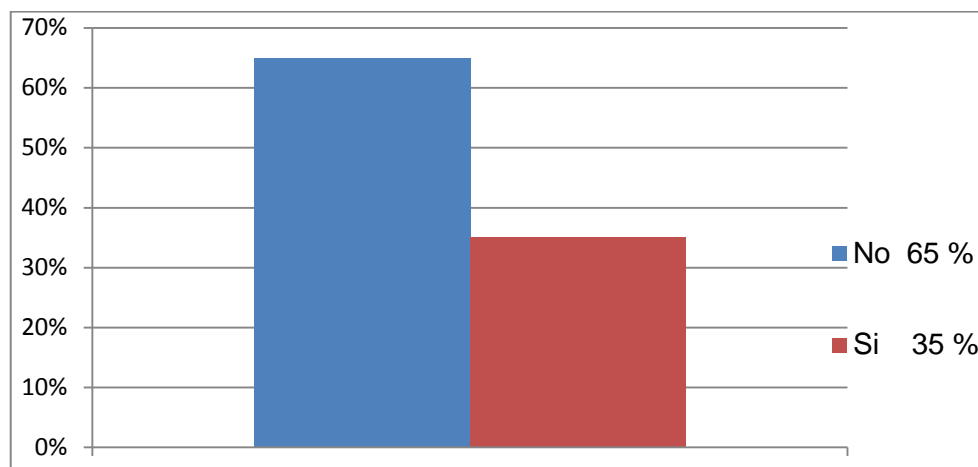
Del gráfico se puede observar que el 68% de los encuestados han señalado que NO se está tomando medidas preventivas en la violencia de los espectáculos deportivos.

Pregunta N° 3

¿Cree usted que el Estado fomenta el desarrollo sano de los espectáculos deportivos?

Al respecto, el 65% de los encuestados han señalado que NO se está fomentando el desarrollo sano de los espectáculos deportivos.

Figura 3. Porcentaje de la percepción de funcionarios del IPD sobre si el Estado promueve el desarrollo sano de los espectáculos deportivos.



Fuente: elaboración propia.

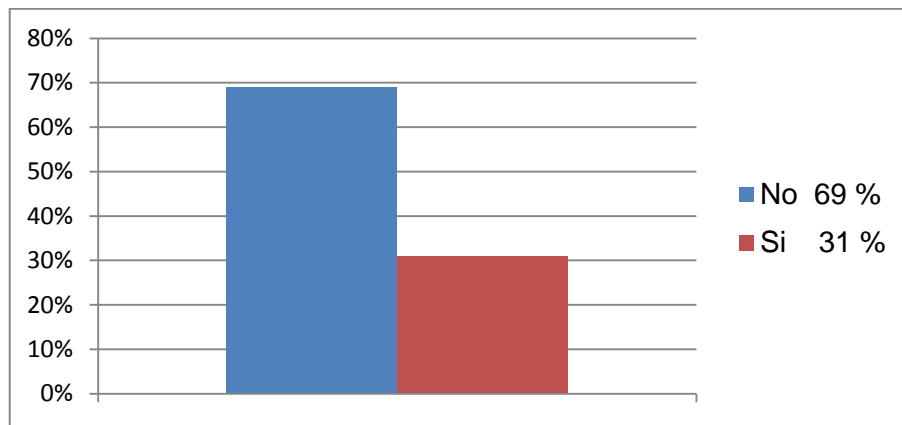
Del gráfico se puede observar que el 65% de los encuestados han señalado que NO se está fomentando el desarrollo sano de los espectáculos deportivos.

Pregunta N° 4

¿Cree usted que el Ministerio del Interior cumple su función en mantener el orden interno respecto a la violencia en los espectáculos deportivos?

Al respecto, el 69% de los encuestados han señalado que el Ministerio del Interior NO cumple su función en mantener el orden interno respecto a la violencia en los espectáculos deportivos.

Figura 4. Porcentaje de la percepción de funcionarios del IPD en el cumplimiento de su función del Ministerio del Interior, en mantener el orden interno respecto a la violencia en los espectáculos deportivos.



Fuente: elaboración propia.

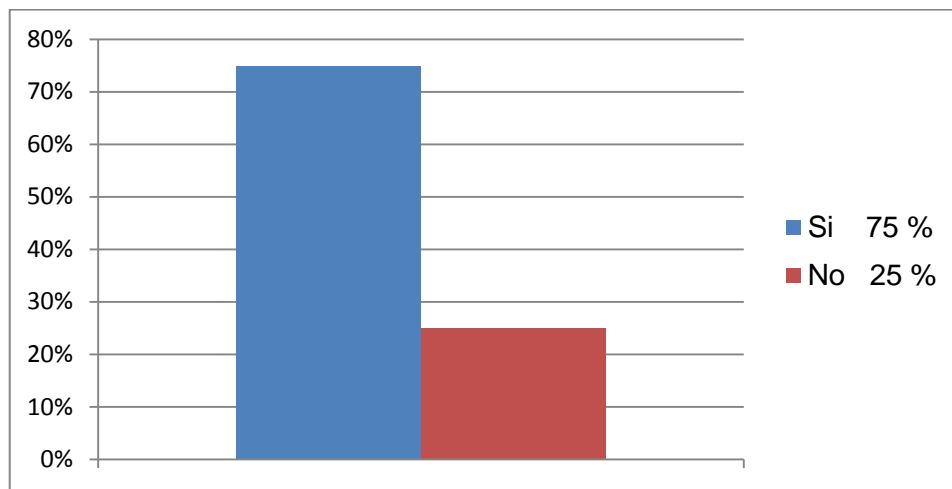
Del gráfico se puede observar que el 69% de los encuestados han señalado que el Ministerio del Interior NO cumple su función en mantener el orden interno respecto a los espectáculos deportivos.

Pregunta N° 5

¿Cree usted que las barras bravas son grupos que originan la violencia en el fútbol?

Al respecto, el 75% de los encuestados han señalado que las barras bravas SI originan la violencia en el fútbol.

Figura 5. Porcentaje de la percepción de los funcionarios del IPD sobre las barras bravas que originan la violencia en el fútbol.



Fuente: elaboración propia.

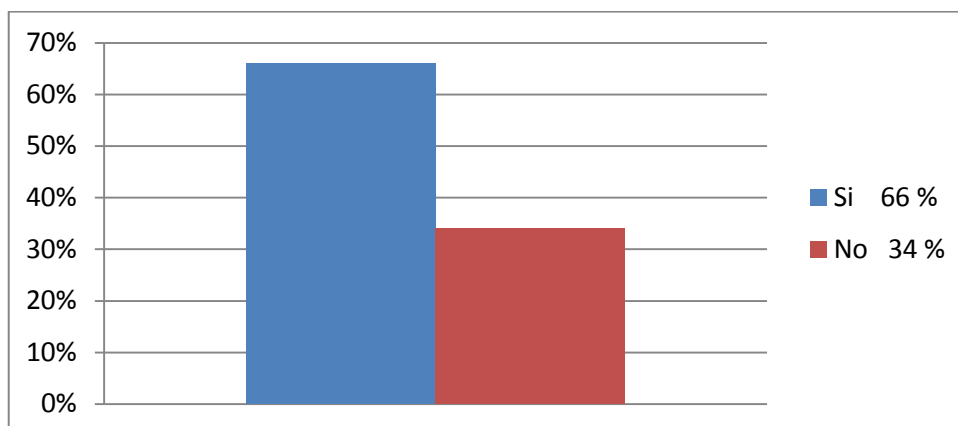
Del grafico se puede observar que el 75% de los encuesados han señalado que las barras bravas SI originan la violencia en el fútbol.

Pregunta N° 6

¿Usted cree que los espectáculos deportivos están considerados como un campo de violencia?

Al respecto, el 66% de los encuestados han señalado que los espectáculos deportivos SI están considerados como un campo de violencia.

Figura 6. Porcentaje de la percepción de los funcionarios del IPD sobre los espectáculos deportivos que están considerados como un campo de violencia.



Fuente: elaboración propia.

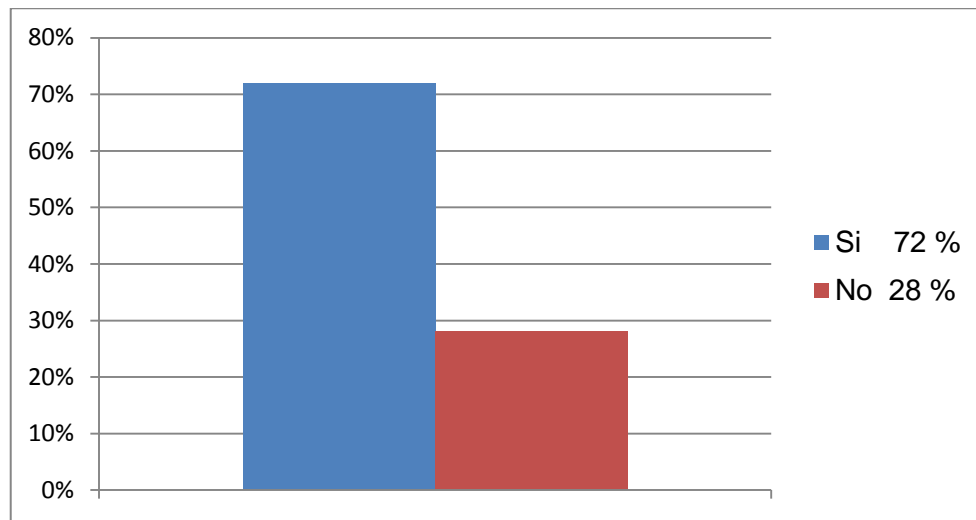
Del gráfico se puede observar que el 66% de los encuestados han señalado que los espectáculos deportivos SI están considerados como un campo de violencia.

Pregunta N° 7

¿Usted cree que en el ejercicio de sus funciones las fuerzas públicas generan violencia?

Al respecto, el 72% de los encuestados han señalado que las fuerzas públicas SI generan violencia.

Figura 7. Porcentaje de la percepción de los funcionarios del IPD de las funciones que ejercen las fuerzas públicas como generador de violencia.



Fuente: elaboración propia.

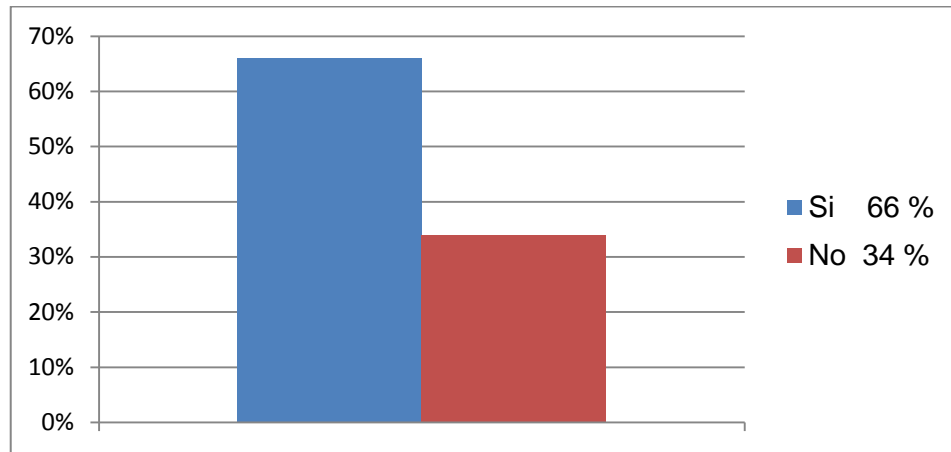
Del gráfico se puede observar que el 72% de los encuestados han señalado que las fuerzas públicas SI generan violencia.

Pregunta N° 8

¿Cree usted que la violencia en el espectáculo deportivo genera el incremento de la inseguridad ciudadana?

Al respecto, el 66% de los encuestados han señalado que la violencia en los espectáculos deportivos SI genera el incremento de la inseguridad ciudadana.

Figura 8. Porcentaje de percepción de los funcionarios del IPD de la violencia en los espectáculos deportivos que genera el incremento de la inseguridad ciudadana.



Fuente: elaboración propia.

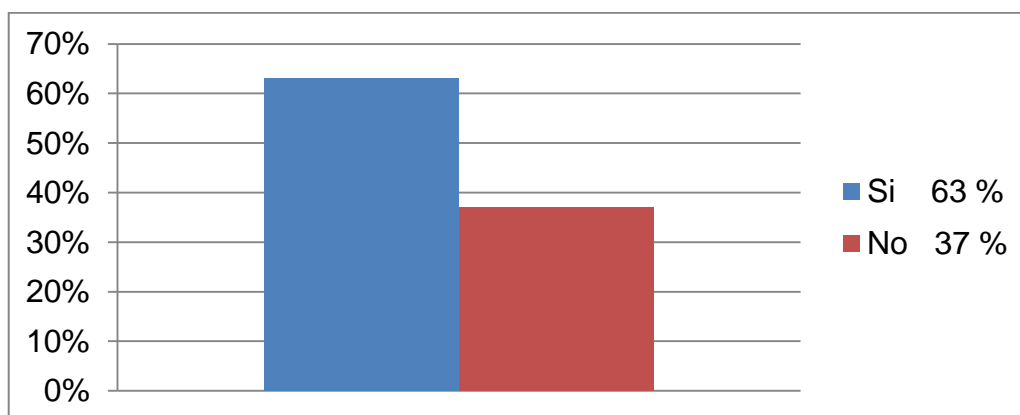
Del gráfico se puede observar que el 66% de los encuestados han señalado que la violencia en los espectáculo deportivos SI genera el incremento de la inseguridad ciudadana.

Pregunta N° 9

¿Cree usted que el desplazamiento de delincuencia a criminalidad organizada es una consecuencia de la violencia en los espectáculos deportivos?

Al respecto, el 63% de los encuestados han señalado que el desplazamiento de delincuencia a criminalidad organizada SI es una consecuencia de la violencia en los espectáculos deportivos.

Figura 9. Porcentaje de percepción de los funcionarios del IPD sobre el desplazamiento de delincuencia a criminalidad organizada en la violencia de los espectáculos deportivos.



Fuente: elaboración propia.

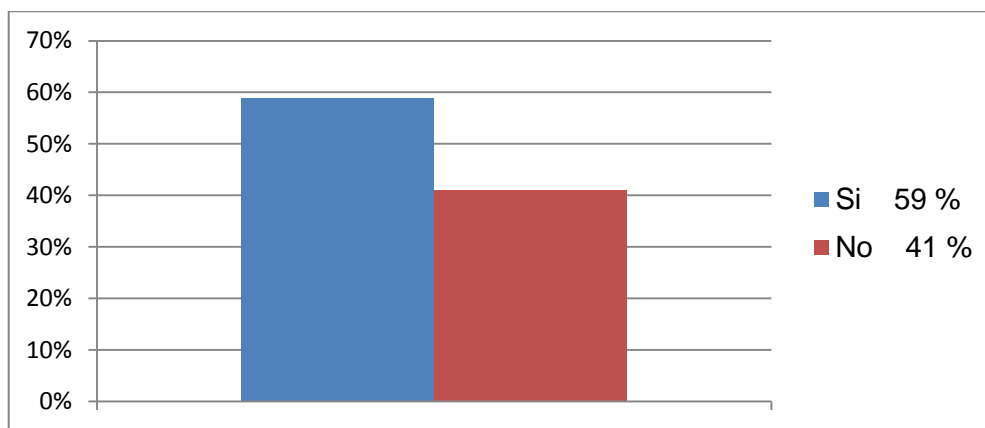
Del gráfico se puede observar que el 63% de los encuestados han señalado que el desplazamiento de delincuencia a criminalidad organizada Si es una consecuencia de la violencia en los espectáculos deportivos.

Pregunta N° 10

¿Usted alguna vez ha sido víctima o sabe de alguien que ha sufrido violencia en los espectáculos deportivos?

Al respecto, el 59% de los encuestados han señalado que si fueron víctimas o saben de alguien que ha sufrido violencia en los espectáculos deportivos.

Figura 10. Porcentaje percepción de los funcionarios del IPD sobre las víctimas que hayan sufrido violencia en los espectáculos deportivos.



Fuente: elaboración propia.

Del gráfico se puede observar que el 59% de los encuestados han señalado que si fueron víctimas o saben de alguien que ha sufrido violencia en los espectáculos deportivos.

ANÁLISIS DOCUMENTAL

Al respecto, el Decreto Supremo que modifica el Reglamento de la Ley N° 30037, Decreto supremo N° 015-2017-IN publicada en el diario oficial el peruano con fecha 26 de mayo de 2017 que señala en su artículo 19.2: se permite el ingreso de banderolas, pancartas instrumentos musicales o sonoros.

De igual manera, el Reglamento de la Ley N° 30037, Ley que previene y sanciona la violencia en los espectáculos deportivos, aprobado mediante Decreto supremo N° 007-2016-IN publicada en el diario oficial el peruano con fecha 29 de Junio de 2016 señala en su artículo 3: el presente reglamento tiene por finalidad garantizar el desarrollo y disfrute de los espectáculos deportivos; promover la erradicación de todo tipo de acción o expresión violenta; preservar la seguridad y el orden público.

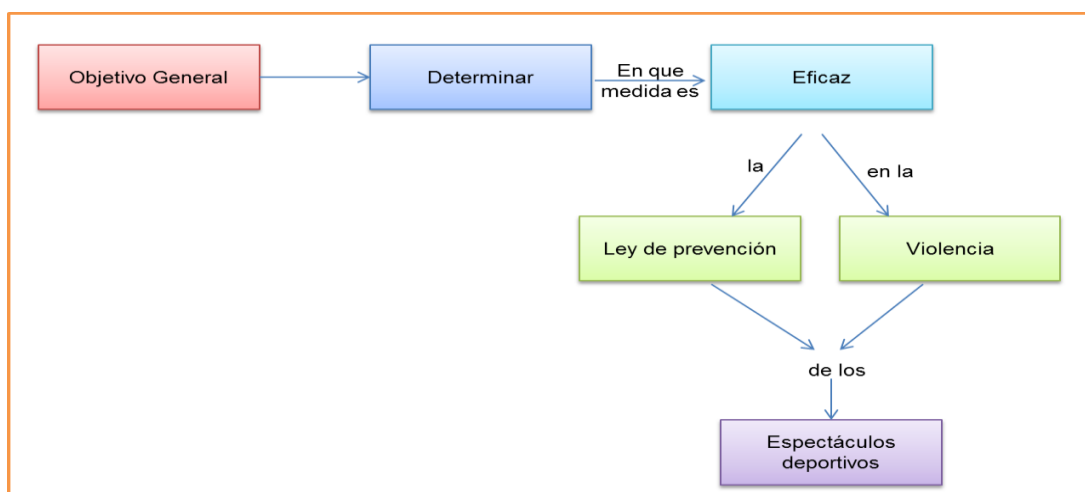
Decreto Legislativo N° 1266, Ley de organización y funciones del Ministerio del Interior de fecha 17 de diciembre de 2016, señala en su artículo 5 inciso 2: el Ministerio del Interior tiene como función: garantizar, mantener y restablecer el orden interno y la seguridad en el marco de su competencia.

Así mismo, la Ley N° 30037, Ley que previene y sanciona la violencia en los espectáculos deportivos, publicada en el diario oficial el peruano con fecha 7 de junio de 2013, en su artículo 11 señala; La edad mínima para integrar una barra brava es de dieciocho años de edad.

IV. **Discusión**

En este capítulo se llegaron a demostrar los objetivos y los supuestos del tema de investigación; esto se realizara de la contrastación entre los datos obtenidos con los instrumentos y los antecedentes, así como el marco teórico, para ello se elaboran los siguientes cuadros y explicaciones.

Figura 11. Objetivo General



Fuente: Elaboración Propia

En el grafico se observa el Objetivo General para luego ver si se llegó a cumplir cada objetivo y supuesto planteado en la presente investigación de tesis, a través de las entrevistas:

Objetivo general: Determinar en qué medida es eficaz la ley de prevención en la violencia de los espectáculos deportivos

Supuesto Jurídico General: La ley de prevención en la violencia de los espectáculos deportivos es ineficaz; porque implementa el empadronamiento a menores de edad en las barras; el impedimento de ingreso a los escenarios del espectáculo con banderolas; la falta de una sanción económica al barrista, hincha o espectador; la escasa promoción deportiva mediante programas, campañas preventivas o acciones correctivas, además; la violencia es estos casos sigue en aumento

Discusión:

A través de la entrevista realizada a Leoncio Flores Director de Seguridad Deportiva, se llegó a concretar el objetivo y supuesto planteado, respecto a la rigidez de la norma manifiesta, que la inflexibilidad de la norma no es el medio como para suprimir el terror en el fútbol, en tal sentido **“es pertinente el auxilio mediante campañas, programas o promoción del deporte como medio para la disminución de la violencia en el espectáculo, obteniendo consecuencias favorables en la aplicación”**. Sin embargo, la unificación de menores a las barras no es lo apropiado, debido a los desmanes que estas promueven y la deficiencia que en ella se observa, como la falta de una sanción económica a estos grupos.

Por otro lado, Santiago (2017), señaló lo siguiente respecto a la rigidez de la ley como medio para erradicar la violencia en el espectáculo deportivo, que la insensibilidad de la ley resultar ser ineficiente, como para soslayar que el problema se suspenda o subsista en el tiempo, así mismo, considera que **“lo primordial de las normas es que alcancen una correspondencia con el hecho que se sistematice y así lograr un resultado eficaz”**. En tal sentido, la integración de menores en las barras no es eficiente por sus operaciones negativas que influyen.

Así mismo, Miguel Muerza especialista en derecho deportivo y Flor María del Pilar Carranza Directora de la dirección de otorgamiento de garantías (ONAGI), señalan que la inflexibilidad no acarrea efectos positivos como medio eficaz para erradicar la violencia en el fútbol, en tal sentido, las limitaciones o la integración resultan ser perjudiciales y dañosos, además de ello, consideran **“que se hace necesario una disertación profunda del fenómeno basándose no solo en el positivismo jurídico, sino en el estudio multidisciplinario”**. En tal sentido, no contiene una correspondencia en su normativización como para prevenir el fenómeno, además de la carencia y falta de promoción al deporte.

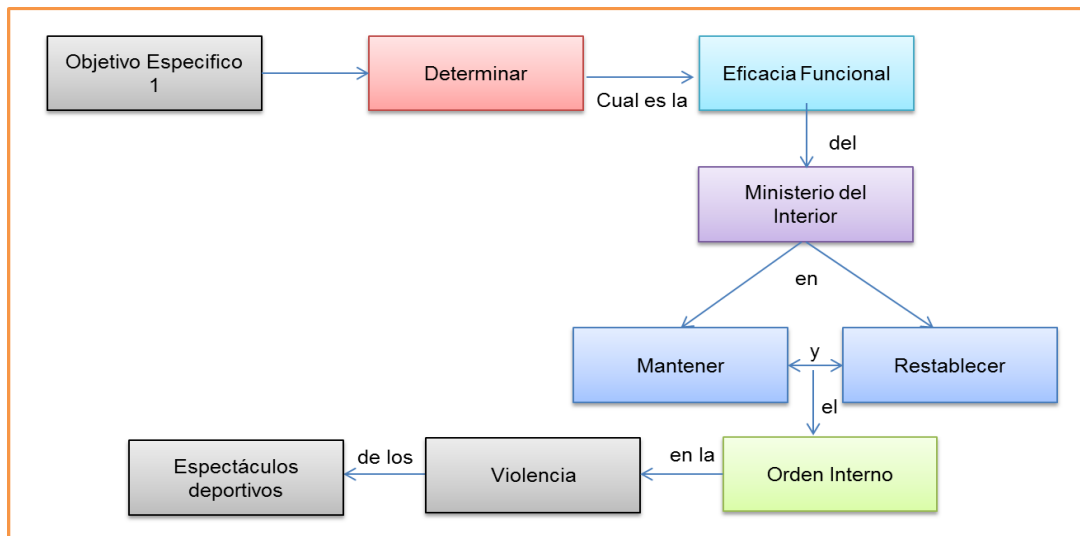
Al respecto, el 75% de los encuestados han señalado que las barras bravas SI originan la violencia en el fútbol.

Así mismo, el Decreto Supremo N° 015-2017-IN de fecha 26 de mayo de 2017 que modifica el Reglamento de la Ley N° 30037, señala en su artículo 19.2: que se permite el ingreso de banderolas, pancartas instrumentos musicales o sonoros.

Por último, Hernández (2015) señala, que una norma eficaz es aquella que alcanza una correspondencia con lo que se regula, además, de su aplicabilidad en el mundo exterior. Así mismo, señala que si no coincide con lo normado o resulta ser adaptable deviene en ineficaz.

De todo lo mencionado, se puede señalar que la rigidez de la norma no es el medio eficaz para la erradicación de la violencia en el espectáculo deportivo, en virtud a que se hace necesario un estudio multidisciplinario del fenómeno y la creación de una norma que tenga correspondencia con el hecho previsto, no rigiéndose en el mero positivismo. Del mismo modo, la integración de menores a las barras no resulta positiva para advertir la violencia y además, de su falta a una sanción económica y escasa promoción al deporte. De tal manera, que la norma resulta ineficaz si se desenvuelve de ese sentido.

Figura 12. Objetivo Especifico N° 1.



Fuente: Elaboración Propia

Objetivo Especifico 1: Determinar cuál es la eficacia funcional del Ministerio del Interior en mantener y restablecer el orden interno en la violencia de los espectáculos deportivos.

Supuesto Jurídico Especifico 1: La eficacia funcional del Ministerio del Interior en mantener y restablecer el orden interno es ineficiente en razón, a que la seguridad en los recintos es perturbada, la violencia es inmutable convirtiéndose como un estilo de vida, el enfrenamiento con la fuerza pública es constante, y su débil rol subsidiario del ministerio del interior es exigua, además, la falta o poca seguridad ofrecida a los alrededores del evento.

Discusión:

Al respecto Carranza y Flores (2017) consideran, que el Ministerio del interior como entidad estatal y responsable en mantener el orden y seguridad, para el ejercicio libre de los derechos de las personas pues se ve defectuoso, debido a que no desarrolla de manera efectiva o total sus facultades que le son propias, debido a su ineficiencia institucional o manejo organizado del mismo. En tal sentido, ello contempla el débil rol que obtiene la institución en mantener la seguridad, además, de generar que la violencia en el fútbol se vea perturbada.

Por otro lado, Santiago (2017) considera, que la institución en mención, no da convicción o confianza en el cumplimiento de sus funciones de manera positiva, por lo que su ejercicio parcial, y el aumento de la inseguridad acarrearán que en el deporte, se considere un escenario de violencia y en sus alrededores.

Así mismo, Carranza (2017) señala, que lo recomendable que tiene por desarrollar la institución o el ministerio, es que las fuerzas públicas, puntualicen medidas eficientes para enfrentar a las barras y no generar violencia o consecuencias negativas en el espectáculo deportivo.

Así mismo, el 69% de los encuestados han señalado que el Ministerio del Interior no cumple su función en mantener y restablecer el orden interno respecto a la violencia en los espectáculos deportivos.

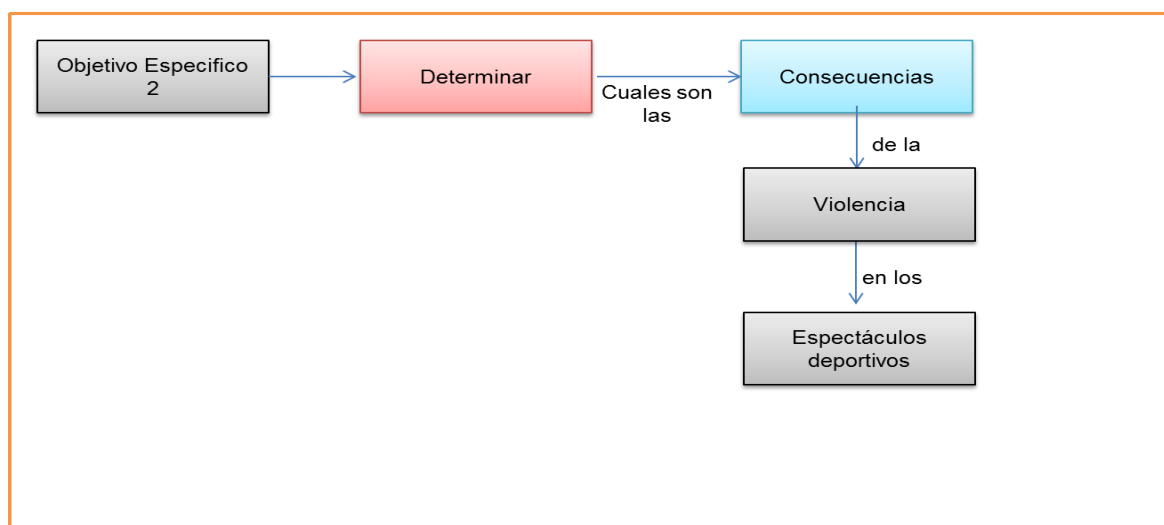
En consecuencia, el Decreto Legislativo N° 1266, Ley de organización y funciones del Ministerio del Interior de fecha 17 de diciembre de 2016, en su artículo 5 inciso 2 señala: el Ministerio del Interior tiene como función garantizar, mantener y restablecer el orden interno y la seguridad.

Por su parte, Reyes (2006) en su revista política deportiva señala, que ante el desarrollo de la violencia en el deporte, el estado tiene que tomar decisiones en

razón a sus funciones, manteniendo el orden y seguridad, de tal manera, que acudan mediante políticas dirigidas a conservar la tranquilidad, si de lo contrario, el fenómeno persiste como protagonismo, pues las decisiones tomadas son ineficientes.

De todo lo glosado, se puede advertir que el Ministerio del Interior no cumple su función de mantener y restablecer el orden interno en la violencia de los espectáculos deportivos, en virtud al débil rol que desempeña, la falta o escasa capacidad de las fuerzas públicas en su intervención y no desarrollar más violencia, además, que la seguridad es superada en los recintos deportivos y en sus alrededores. Por lo que se hace ineficiente su desempeño como rol determinante.

Figura 13. Objetivo Especifico N° 2.



Fuente: Elaboración Propia

Objetivo Especifico 2: Determinar cuáles son las consecuencias de la violencia de los espectáculos deportivos.

Supuesto Jurídico Específico 2: Las consecuencias de la violencia en los espectáculos deportivos serían; la inseguridad ciudadana, convertir el espectáculo en un lugar violento, una forma de entender la vida o relación con las personas, daños a la propiedad pública o privada, muertes, la marcha de la delincuencia común a criminal organizado.

Discusión:

Al respecto, Carranza y Flores (2017) señalan, que la violencia en el espectáculo deportivo es un fenómeno que acontecen eventos perjudiciales y/o nocivos para las personas y la población, además, de la generalización que conlleva la inseguridad ciudadana al no mediar un mecanismo eficiente en su asistencia.

Por otro lado, Santiago, Flores, Muerza y Carranza consideran, que las consecuencias que asimila o reconduce ser presentes en la violencia de los espectáculos deportivos serían; daños a la propiedad pública y privada, accidentes o muertes en el evento, desarrollo de la inseguridad ciudadana y muchos problemas sociales que pueden acontecer, además, del perjudicial modelo o patrón que se le puede instruir a la juventud.

Además, Muerza y Santiago (2017) estiman, a la violencia como aquel acto gravoso, debido a sus efectos que ella despliega, la que se hace presente en sus diferentes ámbitos de la sociedad, en tal sentido, es espantoso ver al deporte, espectáculo o fútbol sumergirse en un estado o campo de violencia.

Así mismo, el 66% de los encuestados han señalado que los espectáculos deportivos si están considerados como un campo de violencia.

Por último, Muñoz (2001) considera que las causas promovidas por la violencia en el fútbol resultan ser; el aumento de la inseguridad, además de concebirse como un espacio violento.

De todo lo glosado, se puede advertir que las consecuencias que desarrolla la violencia en los entretenimientos deportivos son gravísimas, en virtud a los múltiples efectos perjudiciales o negativos que genera o desarrolla ser: como la muerte, el incremento de la inseguridad ciudadana, la concepción de daños tanto a la propiedad pública o privada. Además, de lo lamentable que resulta percibir al espectáculo como un campo de violencia. Por lo que la normatividad al no alcanzar el objetivo o finalidad se hace ineficiente en su cumplimiento.

V. **Conclusión**

PRIMERO. Se puede concluir, que la mencionada norma resulta ser ineficaz, debido a la incorporación de menores en las barras y las sanciones económicas no establecidas a las barras, hinchas o espectadores, la escasa o falta promoción del deporte. Además, de cimentarse en el positivismo jurídico. Tal es así, que se hace necesario un análisis multidisciplinario de la violencia que se genera en los espectáculos deportivos.

SEGUNDO. Así mismo, podemos observar que el Ministerio del Interior es ineficiente en el cumplimiento de sus atribuciones respecto al mantenimiento y restablecimiento del orden interno y seguridad, en razón al continuo enfrentamiento con las fuerzas del orden público, al débil rol de desempeño, siendo así, que la seguridad es superada en los recintos deportivos y sus alrededores.

TERCERO. En tal sentido, la conclusión que se puede obtener de las consecuencias que genera la violencia en los entretenimientos deportivos son, la inseguridad ciudadana, daños a la propiedad pública y privada, muerte, percepción del espectáculo como un campo de violencia.

VI. Recomendación

PRIMERO. Se recomienda que la norma establezca dispositivos eficaces y adaptables, fuera del alcance positivista, generadas a través de estudios multidisciplinario, afirmando en su cumplimiento eficaz y aplicabilidad. Además, desarrollar un estudio profundo respecto a la regulación de menores en las barras, así como su posible sanción pecuniaria y fomentar el deporte sano y pacífico.

SEGUNDO. Así mismo, se recomienda que el Estado y en especial el Ministerio del Interior, desarrolle mecanismos efectivos en su intervención, no extralimitarse en el cumplimiento de sus funciones y así no generar más violencia. Adoptando gestiones o políticas positivas, principalmente en el ámbito formativo y/o educativo de las fuerzas públicas. Del mismo modo, se satisfaga la seguridad a las personas aledañas y los presentes en el espectáculo.

TERCERO. Implementar un estudio o una investigación profunda sobre las consecuencias que admite la violencia en el deporte y sus respectivos intervinientes. Promoviendo la participación institucional de clubes u organizadores, medios de comunicación y el mismo Estado, para que promuevan o desarrollen políticas públicas, medidas educativas y normas eficaces para prevenir las consecuencias en la violencia de los espectáculos deportivos.

VII. Referencias

REFERENCIAS

FUENTES PRIMARIAS

Julio Santiago Solís Gozar. (2017). Docente Universitario. UPN, UCV,

Miguel Muerza López. (2017). Director e Investigador principal de IIGED Peru. (Instituto Internacional para la Gestion Empresarial en el Deporte) y conferencista. abogado del estudio moreno y Pérez abogados y contadores sociedad civil de R.L.

Leoncio Carlos Flores Figueroa. (2017). Director de seguridad deportiva instituto peruano de deporte. IPD.

Flor María del Pilar Carranza. (2017). Directora de la Dirección de Otorgamiento de Garantías de la Dirección General de Autoridades Políticas de la Oficina Nacional de Gobierno Interior. ONAGI.

FUENTES SECUNDARIAS

TEÓRICAS

Acero, H. (2006). *Los Gobiernos Locales y La Seguridad Ciudadana*. Bogotá, Colombia.

Agüero, J. (2008). *Derecho Deportivo*. Asunción, Paraguay: Universidad Nacional de Asunción.

Alarcon, C. (2003). *Cuando me muera quiero que me toquen cumbia. Vidas de pibes chorros*. Buenos Aires, Argentina: Norma.

André, H. (1971). *Derecho constitucional e instituciones políticas*. Barcelona, España: Ariel.

Antezana, L. (2003). *Fútbol: espectáculo e Identidad*. Buenos Aires, Argentina: Clacso.

- Arbocco, M., y O'Brien, J. (2013). Barras bravas y tiempos bravos: Violencia en el fútbol peruano. *UNIFE*, 156.
- Asociación de Academias de La Lengua Española. (2010). *Diccionario Práctico del Estudiante Real Academia Española*. Barcelona, España: Santillana Ediciones Generales.
- Baldy, H. (1998). *La violencia y la gestión en la seguridad de los espectáculos deportivos en Brasil*. Sao Paulo, Brasil: Bogal Editora.
- Baudrillard, J. (1991). *La transparencia del mal. Ensayo sobre los fenómenos extremos*. Barcelona, España: Anagrama.
- Barrero, J. (2009). *Protagonistas contra la violencia en el deporte*. Madrid, España: Fragua.
- Berger, P., y Luckmann, T. (2000). *La construcción social de la realidad*. Buenos Aires, Argentina: Amorrortu.
- Bermejo, J. (1998). *Constitución y deporte*. Madrid, España: Editorial Tecnos S.A.
- Bidart, G. (1990). *Derecho constitucional*. Buenos Aires, Argentina: Ediar.
- Brohm, J.M. (1982). *Sociología política del deporte*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Brown, P. (1998). *La evaluación de los proyectos de desarrollo comunitario: gestión de análisis de políticas públicas*. Madrid, España: INAP.
- Cabanellas, G. (Ed). (2014). *Derecho del deporte*. Buenos Aires, Argentina. Heliasta
- Calvo, F. (1998). *Asesinos, Traficantes y Delincuentes. Una campaña contra la violencia en el fútbol*. Buenos Aires, Argentina: Mimeo.
- Camacho, G. (2005). Las Directrices Constitucionales para la Administración Público. *Revista de Derecho Público*, (15), 17-27.
- Ceresuela, F. (1999). El Derecho al Deporte. Antecedentes para su reconocimiento Constitucional. *Revista de Derecho Público*, 5(9), 121-131.

- Chirinos, E. (1996). *La Constitución de 1993*. Lima, Perú: Empresa Editora Piedul.
- Cieza, J. (2013). Los Aspectos jurídicos de la situación del fútbol en el Perú. *Gaceta Jurídica*, (8), 215-225.
- Cruz, J. M. (2000). Guía del diseño del espacio público. *Revista Nueva Sociedad* (16), 312-322.
- Cruz-Coke, C. (1993). *Instituciones políticas y derecho constitucional*. Santiago, Chile: Ediciones Universidad Finis Terrae.
- Deshaies, J. (1987). Fútbol: Espectáculo y violencia. España: Seix Barral.
- Domingues, H., y Aranda, A. (2011). *Violencia en el Deporte: perspectiva del Derecho Deportivo*. Santiago, Chile: Universidad de Chile, Facultad de Derecho.
- Dror, Y. (1996). *La Capacidad de Gobernar*. Mexico: Cultura Económica.
- Erriest, M. y Eugenia, M. (2010). Fútbol, seguridad ciudadana y derechos humanos. Algunas Consideraciones para su debate. *Nómaditas. Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas*, (29), 325-335.
- Escobar, S., Jacqueline, M., Sanseviero, R., Saín, M., y Marcelo, J. (2004). La seguridad ciudadana como política de estado. *Fundación Friedrich Ebert*, (14), 312-330.
- Espartero, J. (2009). *Introducción al derecho del deporte*. Madrid, España: Editorial Dykinson S.L.
- Fernando, D. (2007). No más barras bravas, barras populares. *Revista Kinesis*, (5), 110-118.
- Fernández, P. (2014). La violencia en los estadios fútbol Primera División en España (tesis para obtener el grado de Master en Dirección Estratégica de Seguridad y Policía). Universidad de Barcelona, Barcelona, España.
- Feixa, C. (1998). *De jóvenes, bandas y tribus*. Barcelona, España: Ariel.

- Frühling, H. (1998). *Control Democrático para el mantenimiento de la seguridad interior*. Santiago, Chile: CED.
- Gamero, E. (2008). *Violencia en el deporte y violencia en los espectáculos deportivos: referencia histórica y problemática actual*. Barcelona, España: Editorial Bosch.
- García, A y Locatelli, L. (2015). *Avances en psicología del deporte*. Barcelona, España: Pandotribo
- García, G (2009). Jóvenes, identidad y fútbol, las barras bravas en los estados de Quito (tesis para obtener el grado de maestría en ciencias sociales con mención en comunicación). Colombia.
- García, M. (1990). *Los Españoles y el Deporte. Un análisis sociológico*. Madrid, España: Ministerio de Educación y Ciencia.
- Garcia, S. (2006). *Responsabilidad del estado en materia de derechos humanos y obligaciones derivadas del instrumento internacional*. Argentina: Curso de Especializacion en Derechos Humanos.
- Garretero, J. (2009). *El nuevo derecho deportivo disciplinario*. Madrid, España: Laborum S.L.
- Gil, G. (2008). Criminalización, arbitrariedad y doble militancia. La policía y la violencia en el fútbol Argentino. *Revista de Estudios Sociales*, (7) 98-118.
- Gonzáles, L. (2000). La Concepción Sistémica de la Seguridad Pública en México. *Revista Nueva Sociedad* (167), 18.
- Hauriaux, A. (1980). *Derecho Constitucional e instituciones públicas*. Barcelona, España: Editorial Ariel.
- Hernández, A. (2015). *Eficacia constitucional y derechos humanos*. México: CNDH.
- Iñaki, A. (1998). *Intervención pública en el deporte*. Madrid, España: Civitas S.A.

- Izu, M. (1998). Los conceptos de orden público y seguridad ciudadana. *Revista Española en Derecho Administrativo*, (19), 16-27.
- Juan, G. (1997). *Derecho constitucional*. Barcelona, España: Bosch Editor.
- Lunetke, L. D. (2004). *La prevención del delito en Chile. Una Vision desde la Comunidad*. Santiago, Chile: CESC.
- Muñoz, C. (2001). *Historia de la dirección general de deportes y recreación: las Políticas Estatales de Fomento al Deporte*. Chile: Digider.
- Palomino, A. S. (1988). *Fútbol: Pasion de multitudes y de elites*. Buenos Aires, Argentina: Cisea.
- Puex, N. (2003). *Las Formas de Violencia en tiempos de crisis: Una villa miseria del conurbano bonaerense*. Buenos Aires, Argentina: Editorial de las Ciencias.
- Quitíán, D.; Serda, E.; Moontoya, G y Villanueva, J. (Ed.). (2014). *Naciones en campo: Fútbol en campo, Identidades y nacionalismos en américa latina*. Colombia: Kinesis
- Ramirez, C. (2014). *Regulacion de la actividad deportividad en Chile. En Analisis del Sistema Nacional de Intervenciones Públicas de Promoción del Deporte*. Santiago, Chile: Ediciones Universidad Catolica de Chile.
- Raspaud, M. (1992). *Violencia de la exclusión*. Buenos Aires, Argentina: AEDOS.
- Recasens, A. (1993). *Diagnóstico antropológico y de las barras bravas de la violencia ligada al fútbol*. Santiago, Chile: Fondo Editorial Universidad de Chile.
- Real, G. (1991). *Derecho público del deporte*. Madrid, España: Editorial Civitas.
- Reyes, M. (2006). Política deportiva: Factores reales del sistema deportivo. *Liberabit*, (30), 58-78.
- Romero, A. (1986). *Muerte en la canchas*. Buenos Aires, Argentina: Nueva América.

- Romero, A. (1994). *Las barras bravas y la contra sociedad deportiva*. Buenos Aires, Argentina: CEAL.
- Sáenz, A. (2010). *Deportividad y violencia en el fútbol base* (tesis para obtener el grado de Doctorado). Universidad de Zaragoza, Zaragoza, España.
- Salmón, E. (2004). El orden público internacional y el orden público interno desde la perspectiva del derecho internacional de los derechos humanos . *Revista de Derecho* , (7), 12-19.
- Salinas, R (2015). *Hacia Una convención latinoamericana que regule la violencia producida en espectáculos deportivos de fútbol profesional* (tesis para obtener el grado de licenciado de ciencias jurídicas y sociales). Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- Sánchez, A., Murad, M., Mosquera, M., y Proenca de campos, R. (2007). La Violencia en el Deporte: Claves para un Estudio Científico. *Cultura, ciencia y deporte*, 2 (6) 151-156.
- Schmidt, S. (1997). *La capacidad de gobernar: nuevo siglo*. Mexico: Aguilar.
- Singer, R. (1975). *El aprendizaje de las acciones motrices del deporte*. Barcelona, España: Hispano Europea.
- Solís, J. (Ed.). (2014). *Derecho deportivo*. Lima, Perú: Talleres Gráficos Impresiones Leograf S.R.L
- Tiscornia, S. (2007). *El debate político sobre el poder de la policía en los años noventa* . Buenos Aires, Argentina: Paidós.
- Vásquez, P. (2008). *La lengua de las barras bravas* (tesis para optar el grado de Magíster en Lingüista). Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Perú.
- Veiga, G. (1998). Donde manda la patota. Barra bravas, Poder, Política. *Ágora*, (14), 12-21.
- Verdu, V. (1980). *El fútbol: mitos, ritos y símbolos*. Madrid, España: Alianza Editores.

Yépez, E. (2004). *Seguridad ciudadana. 14 lecciones fundamentales*. Lima, Perú: Instituto de Defensa Legal.

Zambrano, W. (2014). *Tras las barras bravas. Prácticas comunicativas, identidad y cultura de los comandos Azules y la Guardia Albi-roja*. Bogotá, Colombia: Ecoe Ediciones.

FUENTES METODOLÓGICAS

Behar, D. (2008). *Metología de la Investigación*. Editorial Shalom.

Bernal, C. (2010). *Metodología de la Investigación para administración, economía, humanidades y ciencias sociales*. Bogotá, Colombia: Pearson Educación.

Cabrera, E. (2013). *Metodología de la investigación científica*. Buenos Aires. Forschung Ediciones.

Carrasco, S. (2007). *Metodología de la investigación científica*. Lima, Perú: Editorial San Marcos.

Córdova, A. (2007). *Elaboración de los proyectos de Investigación*. Recuperado de: <http://www.enagister.com/curso-elaboracion-proyectos-investigacion/justificacion>.

Garces, H. (2000). *Investigación Científica*. Quito, Ecuador: Ediciones Abya-Yala.

Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: McGraw-Hill.

Marradi, A., Archanti, N., y Piovani, J. (2007). *Metodología de las Ciencias Sociales*. Buenos Aires: emecé Ediciones.

Monje, C. (2011). *Metodología de la Investigación Cuantitativo y Cualitativo. Guía Didáctica*. Colombia: Universidad Surcolombiana.

Ñaupas, H., Mejía, E., y Novoa, E. (2014). *Metodología de la Investigación*. Bogotá, Colombia: Fondo Editorial de Colombia.

Ponce de León, L. (s/f). Metodología de la Investigación científica del Derecho. *Investigaciones Jurídicas de UNAM*, 61-83.

Ramírez, A. (s/f). *Metodología de la Investigación Científica*. Colombia: Pontificia Universidad Javeriana.

Ruiz, R. (2007). *El método científico y sus etapas*. México: Eumet

Salinas, P. (2012). *Metodología de la Investigación Científica*. Venezuela: Universidad de los Andes.

Valderrama, S. (2007). *Pasos para elaborar proyectos de investigación y tesis de investigación científica*. Lima, Perú: Editorial San Marcos.

VIII. **Anexo**

Anexo 1: Matriz de Consistencia

MATRIZ DE CONSISTENCIA PARA ELABORACIÓN DE INFORME DE TESIS

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: Edilberto Kenyi Huamanzana Hilarión

FACULTAD/ESCUELA: Derecho

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: Derecho Constitucional

TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	Eficacia de la Ley de Prevención en la Violencia de los Espectáculos Deportivos
PROBLEMA	¿En qué medida es eficaz la ley de prevención en la violencia de los espectáculos deportivos?
PROBLEMA ESPECÍFICO 1	¿Cuál es la eficacia funcional del Ministerio del Interior en mantener y restablecer el orden interno en la violencia de los espectáculos deportivos?
PROBLEMA ESPECÍFICO 2	¿Cuáles son las consecuencias de la violencia en los espectáculos deportivos?
OBJETIVO GENERAL	Determinar en qué medida es eficaz la ley de prevención en la violencia de los espectáculos deportivos
OBJETIVO ESPECÍFICO 1	Determinar cuál es la eficacia funcional del Ministerio del Interior en mantener y restablecer el orden interno en la violencia de los espectáculos deportivos
OBJETIVO ESPECÍFICO 2	Determinar cuáles son las consecuencias de la violencia en los espectáculos deportivos

SUPUESTO JURÍDICO GENERAL	La ley de prevención en la violencia de los espectáculos deportivos es ineficaz; porque implementa el empadronamiento a menores de edad en las barras; el impedimento de ingreso a los escenarios del espectáculo deportivo con banderolas; la falta de una sanción económica al barrista, hincha o espectador; la escasa promoción deportiva mediante programas, campañas preventivas o acciones correctivas, además; la violencia es estos casos sigue en aumento.
SUPUESTO JURÍDICO ESPECÍFICO 1	La eficacia funcional del Ministerio del Interior en mantener y restablecer el orden interno es ineficiente en razón, a que la seguridad en los recintos es perturbada, la violencia es inmutable convirtiéndose como un estilo de vida, el enfrenamiento con la fuerza pública es constante, y su débil rol subsidiario del ministerio del interior es exigua, además, la falta o poca seguridad ofrecida a los alrededores del evento.
SUPUESTO JURÍDICO ESPECÍFICO 2	Las consecuencias de la violencia en los espectáculos deportivos serían; la inseguridad ciudadana, convertir el espectáculo en un lugar violento, una forma de entender la vida o relación con las personas, daños a la propiedad pública o privada, muertes, la marcha de la delincuencia común a criminal organizado.
DISEÑO DEL ESTUDIO	No experimental de corte transversal
POBLACIÓN Y MUESTRA	Se ha visto de forma providencial no auxiliar con la muestra, ya que en técnicas o temas teóricos se concentrará en detallar al fenómeno, tratando su desarrollo en buscar el estudio de una norma en específico.
CATEGORÍAS	Eficacia Violencia

Anexo 2: Validación de Instrumentos

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES

1.1. Apellidos y Nombres: CHAVEZ RODRIGUEZ EIM
 1.2. Cargo e institución donde labora: DOCENTE
 1.3. Nombre del instrumento motivo de evaluación: CUESTIONARIO
 1.4. Autor(A) de Instrumento: Kenji Huamantana Hilarión

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

EFFECTOS DE VALIDACION														
CRITERIOS	INDICADORES	INACEPTABLE					MINIMAMENTE ACEPTABLE			ACEPTABLE				
		40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje comprensible.													
2. OBJETIVIDAD	Esta adecuado a las leyes y principios científicos.													✓
3. ACTUALIDAD	Esta adecuado a los objetivos y las necesidades reales de la investigación.													✓
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.													✓
5. SUFICIENCIA	Toma en cuenta los aspectos metodológicos esenciales													✓
6. INTENCIONALIDAD	Esta adecuado para valorar las variables de la Hipótesis.													✓
7. CONSISTENCIA	Se respalda en fundamentos técnicos y/o científicos.													✓
8. COHERENCIA	Existe coherencia entre los problemas objetivos, hipótesis, variables e indicadores.													✓
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde una metodología y diseño aplicados para lograr probar las hipótesis.													✓
10. PERTINENCIA	El instrumento muestra la relación entre los componentes de la investigación y su adecuación al Método Científico.													✓

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

- El Instrumento cumple con los Requisitos para su aplicación
- El Instrumento no cumple con Los requisitos para su aplicación

SI

IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN :

95 %

Lima, 26 DE JUL del 2017

[Firma]
FIRMA DEL EXPERTO INFORMANTE

DNI No. 43304596 Telf.

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES

1.1. Apellidos y Nombres: Santesteban Llontop Pedro Pablo
 1.2. Cargo e institución donde labora: Fiscal Militar Policial - Docente UCV
 1.3. Nombre del instrumento motivo de evaluación: C. V. A. de encuesta
 1.4. Autor(A) de Instrumento:

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

CRITERIOS	INDICADORES	INACEPTABLE						MINIMAMENTE ACEPTABLE			ACEPTABLE			
		40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje comprensible.											/		
2. OBJETIVIDAD	Esta adecuado a las leyes y principios científicos.											/		
3. ACTUALIDAD	Esta adecuado a los objetivos y las necesidades reales de la investigación.											/		
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.											/		
5. SUFICIENCIA	Toma en cuenta los aspectos metodológicos esenciales											/		
6. INTENCIONALIDAD	Esta adecuado para valorar las variables de la Hipótesis.											/		
7. CONSISTENCIA	Se respalda en fundamentos técnicos y/o científicos.											/		
8. COHERENCIA	Existe coherencia entre los problemas objetivos, hipótesis, variables e indicadores.											/		
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde una metodología y diseño aplicados para lograr probar las hipótesis.											/		
10. PERTINENCIA	El instrumento muestra la relación entre los componentes de la investigación y su adecuación al Método Científico.											/		

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

- El Instrumento cumple con los Requisitos para su aplicación
- El Instrumento no cumple con Los requisitos para su aplicación

IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN :

SI

90%

Lima, 28 de Setpo del 2017

FIRMA DEL EXPERTO INFORMANTE

DNI No. 09803311 Telf.: 983278657


 PEDRO SANTESTEBAN LLONTOP
 ABOGADO
 CAL 17951
 DOCTOR EN DERECHO



VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Apellidos y Nombres: ADNET ROBANDU MAROC
 1.2. Cargo e institución donde labora: Docente
 1.3. Nombre del instrumento motivo de evaluación: Cuarta Asignatura
 1.4. Autor(A) de Instrumento: Kenji Huamánaga Hilario

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

EFECTOS DE VALIDACION														
CRITERIOS	INDICADORES	INACEPTABLE					MINIMAMENTE ACEPTABLE			ACEPTABLE				
		40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje comprensible.												X	
2. OBJETIVIDAD	Esta adecuado a las leyes y principios científicos.												X	
3. ACTUALIDAD	Esta adecuado a los objetivos y las necesidades reales de la investigación.												X	
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.												X	
5. SUFICIENCIA	Toma en cuenta los aspectos metodológicos esenciales												X	
6. INTENCIONALIDAD	Esta adecuado para valorar las variables de la Hipótesis.												X	
7. CONSISTENCIA	Se respalda en fundamentos técnicos y/o científicos.												X	
8. COHERENCIA	Existe coherencia entre los problemas objetivos, hipótesis, variables e indicadores.												X	
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde una metodología y diseño aplicados para lograr probar las hipótesis.												X	
10. PERTINENCIA	El instrumento muestra la relación entre los componentes de la investigación y su adecuación al Método Científico.												X	

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

- El Instrumento cumple con los Requisitos para su aplicación
- El Instrumento no cumple con Los requisitos para su aplicación

SI
95

IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN :

95 %

Lima, 09 de mayo del 2017

FIRMA DEL EXPERTO INFORMANTE

DNI No. 40511324 Telf. 988585529



VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES

1.1. Apellidos y Nombres: CHAVEZ RAMIRO C. RAMIRO C.
 1.2. Cargo e institución donde labora: Docente
 1.3. Nombre del instrumento motivo de evaluación: Auto de Examen
 1.4. Autor(A) de Instrumento: Ken y Huamantla Hilarion

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

ASPECTOS DE VALIDACION														
CRITERIOS	INDICADORES	INACEPTABLE						MINIMAMENTE ACEPTABLE			ACEPTABLE			
		40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje comprensible.											X		
2. OBJETIVIDAD	Esta adecuado a las leyes y principios científicos.											X		
3. ACTUALIDAD	Esta adecuado a los objetivos y las necesidades reales de la investigación.											X		
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.										X			
5. SUFICIENCIA	Toma en cuenta los aspectos metodológicos esenciales											X		
6. INTENCIONALIDAD	Esta adecuado para valorar las variables de la Hipótesis.											X		
7. CONSISTENCIA	Se respalda en fundamentos técnicos y/o científicos.										X			
8. COHERENCIA	Existe coherencia entre los problemas objetivos, hipótesis, variables e indicadores.											X		
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde una metodología y diseño aplicados para lograr probar las hipótesis.										X			
10. PERTINENCIA	El instrumento muestra la relación entre los componentes de la investigación y su adecuación al Método Científico.										X			

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

- El Instrumento cumple con los Requisitos para su aplicación
- El Instrumento no cumple con Los requisitos para su aplicación

IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN :

St

90 %

Lima, 04 de mayo del 2017

[Firma]
FIRMA DEL EXPERTO INFORMANTE

DNI No. 40512374 Telf.: 985585527

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES

1.1. Apellidos y Nombres: Santisteban Llontop Pedro Pablo
 1.2. Cargo e institución donde labora: Fiscal Militar Fiscalía Ministerial de Defensa
 1.3. Nombre del instrumento motivo de evaluación: Guía de Cuestionario
 1.4. Autor(A) de Instrumento: Kenny Huamanana Huana

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

CRITERIOS	INDICADORES	INACEPTABLE						MINIMAMENTE ACEPTABLE			ACEPTABLE			
		40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje comprensible.													
2. OBJETIVIDAD	Esta adecuado a las leyes y principios científicos.													
3. ACTUALIDAD	Esta adecuado a los objetivos y las necesidades reales de la investigación.													
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.													
5. SUFICIENCIA	Toma en cuenta los aspectos metodológicos esenciales													
6. INTENCIONALIDAD	Esta adecuado para valorar las variables de la Hipótesis.													
7. CONSISTENCIA	Se respalda en fundamentos técnicos y/o científicos.													
8. COHERENCIA	Existe coherencia entre los problemas objetivos, hipótesis, variables e indicadores.													
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde una metodología y diseño aplicados para lograr probar las hipótesis.													
10. PERTINENCIA	El instrumento muestra la relación entre los componentes de la investigación y su adecuación al Método Científico.													

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

- El Instrumento cumple con los Requisitos para su aplicación
- El Instrumento no cumple con Los requisitos para su aplicación

IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN:

Si

90%

Lima, 28 de Mayo del 2017

FIRMA DEL EXPERTO INFORMANTE

DNI No. 095034 983278657

PEDRO SANTISTEBAN LLONTOP
 ABOGADO
 CAL 17951
 DOCTOR EN DERECHO



VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES

1.1. Apellidos y Nombres: CASOVER RODRIGUEZ ELIAS
 1.2. Cargo e institución donde labora: DOCENTE
 1.3. Nombre del instrumento motivo de evaluación: GUIA DE ENTREVISTA
 1.4. Autor(A) de Instrumento: Kenny Huamanzana Hilarion

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

FACTORES DE VALIDACIÓN														
CRITERIOS	INDICADORES	INACEPTABLE						MINIMAMENTE ACEPTABLE			ACEPTABLE			
		40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje comprensible.													X
2. OBJETIVIDAD	Esta adecuado a las leyes y principios científicos.													X
3. ACTUALIDAD	Esta adecuado a los objetivos y las necesidades reales de la investigación.													X
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.													X
5. SUFICIENCIA	Toma en cuenta los aspectos metodológicos esenciales													X
6. INTENCIONALIDAD	Esta adecuado para valorar las variables de la Hipótesis.													X
7. CONSISTENCIA	Se respalda en fundamentos técnicos y/o científicos.													X
8. COHERENCIA	Existe coherencia entre los problemas objetivos, hipótesis, variables e indicadores.													X
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde una metodología y diseño aplicados para lograr probar las hipótesis.													X
10. PERTINENCIA	El instrumento muestra la relación entre los componentes de la investigación y su adecuación al Método Científico.													X

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

- El Instrumento cumple con los Requisitos para su aplicación
- El Instrumento no cumple con Los requisitos para su aplicación

SI

IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN :

95 %

Lima, 26 06 del 2017

[Firma]
FIRMA DEL EXPERTO INFORMANTE

DNI No. 43304596 Telf.



VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Apellidos y Nombres: ROQUE GUTIERREZ WILDA JOLANDA
- 1.2. Cargo e institución donde labora: UCV - DECANO
- 1.3. Nombre del instrumento motivo de evaluación: ENTREVISTA
- 1.4. Autor(A) de Instrumento: Humana, Kilanón Kenzi

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

CRITERIOS	INDICADORES	INACEPTABLE						MINIMAMENTE ACEPTABLE			ACEPTABLE			
		40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje comprensible.							X						
2. OBJETIVIDAD	Esta adecuado a las leyes y principios científicos.									X				
3. ACTUALIDAD	Esta adecuado a los objetivos y las necesidades reales de la investigación.							X						
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.							X						
5. SUFICIENCIA	Toma en cuenta los aspectos metodológicos esenciales							X						
6. INTENCIONALIDAD	Esta adecuado para valorar las variables de la Hipótesis.								X					
7. CONSISTENCIA	Se respalda en fundamentos técnicos y/o científicos.								X					
8. COHERENCIA	Existe coherencia entre los problemas objetivos, hipótesis, variables e indicadores.							X						
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde una metodología y diseño aplicados para lograr probar las hipótesis.							X						
PERTINENCIA	El instrumento muestra la relación entre los componentes de la investigación y su adecuación al Método Científico.									X				

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

- El Instrumento cumple con los Requisitos para su aplicación
- El Instrumento no cumple con Los requisitos para su aplicación

IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN :

%

Lima, 02 Mayo del 2017


 FIRMA DEL EXPERTO INFORMANTE

DNI No. 77960596 Telf. 949158851

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Apellidos y Nombres: Mascoso Cuatrecasas Julio Ricardo
 1.2. Cargo e institución donde labora: Coordinador de Acreditación de la - UCV
 1.3. Nombre del instrumento motivo de evaluación: Guía de Entrevista
 1.4. Autor(A) de Instrumento: Kenny Huamanana Hilarión

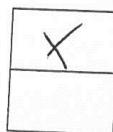
II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

CRITERIOS	INDICADORES	INACEPTABLE					MINIMAMENTE ACEPTABLE			ACEPTABLE				
		40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje comprensible.										X			
2. OBJETIVIDAD	Esta adecuado a las leyes y principios científicos.										X			
3. ACTUALIDAD	Esta adecuado a los objetivos y las necesidades reales de la investigación.										X			
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.										X			
5. EFICIENCIA	Toma en cuenta los aspectos metodológicos esenciales										X			
6. INTENCIONALIDAD	Esta adecuado para valorar las variables de la Hipótesis.										X			
7. CONSISTENCIA	Se respalda en fundamentos técnicos y/o científicos.										X			
8. COHERENCIA	Existe coherencia entre los problemas objetivos, hipótesis, variables e indicadores.										X			
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde una metodología y diseño aplicados para lograr probar las hipótesis.										X			
10. PERTINENCIA	El instrumento muestra la relación entre los componentes de la investigación y su adecuación al Método Científico.										X			

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

- El Instrumento cumple con los Requisitos para su aplicación
- El Instrumento no cumple con Los requisitos para su aplicación

IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN :



86 %

Lima, 05 de mayo del 2017

FIRMA DEL EXPERTO INFORMANTE

DNI No. 43017041 Telf:

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES

1.1. Apellidos y Nombres:..... Moscoso Cajasma Julio Ricardo.....
 1.2. Cargo e institución donde labora:..... coordinador de acreditación de la - UV.....
 1.3. Nombre del instrumento motivo de evaluación:..... Cuiza de cuestionario.....
 1.4. Autor(A) de Instrumento:..... Kerry Huamama Kulanón.....

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

CRITERIOS	INDICADORES	INACEPTABLE						MINIMAMENTE ACEPTABLE			ACEPTABLE			
		40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje comprensible.										X			
2. OBJETIVIDAD	Esta adecuado a las leyes y principios científicos.										X			
3. ACTUALIDAD	Esta adecuado a los objetivos y las necesidades reales de la investigación.										X			
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.										X			
5. SUFICIENCIA	Toma en cuenta los aspectos metodológicos esenciales										X			
6. INTENCIONALIDAD	Esta adecuado para valorar las variables de la Hipótesis.										X			
7. CONSISTENCIA	Se respalda en fundamentos técnicos y/o científicos.										X			
8. COHERENCIA	Existe coherencia entre los problemas objetivos, hipótesis, variables e indicadores.										X			
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde una metodología y diseño aplicados para lograr probar las hipótesis.										X			
10. PERTINENCIA	El instrumento muestra la relación entre los componentes de la investigación y su adecuación al Método Científico.										X			

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

- El Instrumento cumple con los Requisitos para su aplicación
- El Instrumento no cumple con Los requisitos para su aplicación

X

IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN :

85 %

Lima,..... del 2017


FIRMA DEL EXPERTO INFORMANTE

DNI No: 43957085 Telf:.....



VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Apellidos y Nombres: La Torre Guerrero Angel Fernando
1.2. Cargo e institución donde labora: Universidad César Vallejo SAC
1.3. Nombre del instrumento motivo de evaluación:
1.4. Autor(A) de Instrumento:

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

CRITERIOS	INDICADORES	INACEPTABLE						MINIMAMENTE ACEPTABLE			ACEPTABLE			
		40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje comprensible.											✓		
2. OBJETIVIDAD	Esta adecuado a las leyes y principios científicos.											✓		
3. ACTUALIDAD	Esta adecuado a los objetivos y las necesidades reales de la investigación.											✓		
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.											✓		
5. SUFICIENCIA	Toma en cuenta los aspectos metodológicos esenciales											✓		
6. INTENCIONALIDAD	Esta adecuado para valorar las variables de la Hipótesis.											✓		
7. CONSISTENCIA	Se respalda en fundamentos técnicos y/o científicos.											✓		
8. COHERENCIA	Existe coherencia entre los problemas objetivos, hipótesis, variables e indicadores.											✓		
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde una metodología y diseño aplicados para lograr probar las hipótesis.											✓		
10. PERTINENCIA	El instrumento muestra la relación entre los componentes de la investigación y su adecuación al Método Científico.											✓		

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

- El Instrumento cumple con los Requisitos para su aplicación
- El Instrumento no cumple con Los requisitos para su aplicación

SI

IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN:

90 %

Lima, 28 de Junio del 2017

FIRMA DEL EXPERTO INFORMANTE

DNI No. 096084 Telf. 980 258944

Anexo 3: Instrumentos



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE DERECHO

ESCUELA ACADEMICO PROFESIONAL DE DERECHO

ENCUESTA

Fecha:..... de Mayo del 2017

Hora:

Lugar:

CUESTIONARIO

1. ¿Cree Usted que es eficaz la ley de prevención en la violencia de los espectáculos deportivos?
✓ Si ()
✓ No ()
2. ¿Cree Usted que se está tomando medidas preventivas en la violencia de los espectáculos deportivos?
✓ Si ()
✓ No ()
3. ¿Cree Usted que el Estado fomenta el desarrollo sano de los espectáculos deportivos?
✓ Si ()
✓ No ()
4. ¿Cree Usted que el ministerio del interior cumple su función en mantener el orden interno respecto a los espectáculos deportivos?
✓ Si ()
✓ No ()
5. ¿Cree Usted que las barras bravas son grupos que originan la violencia en el fútbol?
✓ Si ()
✓ No ()
6. ¿Usted cree que los espectáculos deportivos está considerado como un campo de violencia?
✓ Si ()
✓ No ()
7. ¿Usted cree que en el ejercicio de sus funciones las fuerzas públicas generan violencia?
✓ Si ()
✓ No ()



8. ¿Cree Usted que la violencia en el espectáculo deportivo genera el incremento de la inseguridad ciudadana?

✓ Si ()

✓ No ()

9. ¿Cree Usted que el desplazamiento de delincuencia a criminalidad organizada es una consecuencia de la violencia en los espectáculos deportivos?

✓ Si ()

✓ No ()

10. ¿Usted alguna vez ha sido víctima o sabe de alguien que ha sufrido violencia en los espectáculos deportivos?

✓ Si ()

✓ No ()



ENTREVISTA

Fecha: de Mayo del 2017

Hora:

Lugar:

Entrevistado:

Entrevistador:

Objetivo General.-

Determinar en qué medida es eficaz la ley de prevención en la violencia de los espectáculos deportivos

1. ¿Qué opina usted sobre la rigidez de la ley como medio para erradicar la violencia en los espectáculos deportivos?

.....
.....
.....
.....

2. ¿Qué opina usted de la participación de menores de edad en las barras bravas?

.....
.....
.....

Objetivo específico 1.-

Determinar cuál es la eficacia funcional del Ministerio del Interior en mantener y restablecer el orden interno en la violencia de los espectáculos deportivos

3. ¿Cree usted que el Ministerio del Interior cumple a cabalidad su función con mantener el orden interno en la violencia de los espectáculos deportivos?

Si ()

No ()

Por qué;

.....

.....
.....
.....
.....

4. ¿Cuál cree usted que sería la estrategia aplicable para evitar la violencia en los espectáculos deportivos?

.....
.....
.....
.....
.....

5. ¿Qué opina usted del enfrentamiento de las fuerzas públicas con las barras como medio preventivo de la violencia en los espectáculos deportivos?

.....
.....
.....
.....
.....

Objetivo específico.-

Determinar cuáles son las consecuencias de la violencia en los espectáculos deportivos.

6. ¿Qué opina sobre la violencia en los espectáculos deportivos?

.....
.....
.....
.....

7. ¿Qué opina usted de las consecuencias que genera la violencia en los espectáculos deportivos?

.....
.....
.....
.....
.....